

by :

Blue Bird


&

Rabab



● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟



☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

● مسابقات ضاحكة ●

تعليق الزكّنة هو :

• نادی اصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادى أصدقاء باسم

This image shows a single sheet of cream-colored paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.



● أعجبني في هذا العدد ●

● لم يعجبني في هذا العدد ●

This image shows a single sheet of cream-colored paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المظروف
« مسابقات باسم »

• شروط الاشتراك •

يجب أن يكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

الاسم _____ العمر _____
المدرسة _____ التليفون _____
العنوان _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكلمة الآية الكريمة : _____
- _____
- _____
- _____
- ٢ - إسم السورة هو : _____
- _____
- ٣ - رقم الآية هو : _____
- _____

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

- ١ - الشكل القريب : _____
- _____
- ٢ - الرقم الناقص : _____
- _____
- ٣ - المدينة المطلوبة : _____
- _____
- ٤ - الحرف المختار : _____
- _____
- ٥ - مثلث الحروف : _____
- _____

منتجات **للسيتي** للأطفال
مضممة خصيصًا لكل الصغار



كريم 'للسيتي' للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمنح طفلك إنتعاشة أكبر

منتجات
للسيتي
المحدودة

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأنشور



مصطفى سالم - السعودية



هارون سالم - السعودية



عبدالله إبراهيم عبدالله - السعودية



دينا عبدالحميد علي - مصر

من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب
تتابع الأرقام حتى (٢٩) لتعرف الشكل المختفي داخل هذه
النقط ..



الحرف المختار

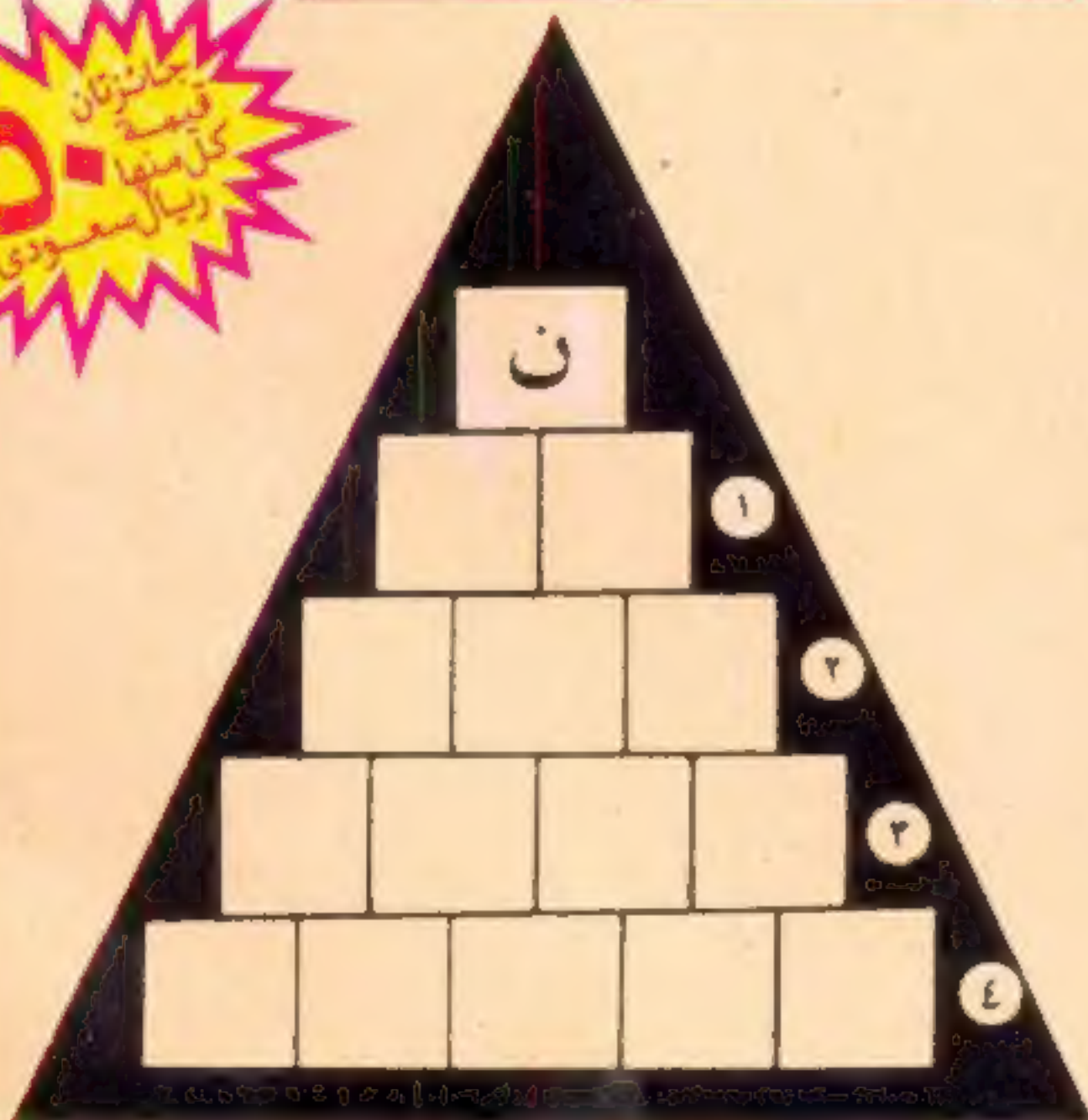
اكتب حروف الكلمات التي
نعطيك معناها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود . لتقرأ
أفقياً كلمة معناها :
﴿ أرض مراعى ﴾

وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل
(١) ننام عليه
(٢) أنكر
(٣) أعفو وأسامح
(٤) أعوام
(٥) عتيق وقديم

٥	٤	٣	٢	١
ب	س	أ★		ن★
ر★	ن	ص	ن	
ل	ي	ف	★	ي
ي	ن★	ح		ر
١	٢	٣	٤	٥

جائزة
قيمة
٥٠
ريال سعودي

جائزة
قيمة
٥٠
ريال سعودي



مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي نعطيك
معناها . ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ..
ويمكنك ترتيب الحروف فيه كل

صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب .. الكلمات لها هذه
المعاني :
(١) عمر
(٢) طائر من الجوارح
(٣) نمش
(٤) يسعدنا



ناصر حاصر معيوف - الطائف



أيمن إبراهيم البيل - الرياض



عبد الفتاح عبد العزيز - المدينة المنورة



محمد أحمد زكريا - الدوحة



إبراهيم عبد الله العمر - القصيم



عبد الوارث علي آدم - جدة



محمد مبارك الفاضل - السليل



عامر المؤمن - الرياض



بدر فالح النعيمي - الطائف



بشائر النمري - جدة



محمد كامل أبو سعدة - بور سعيد



نعمين رؤوف حسن - القاهرة



حسام كلحوا - جدة



لينسا بسام خياط - الرياض



عمر محمد أحمد باسم - جدة



سالي عجل - الرياض



سمير فكري - مكة المكرمة



موسى آل النهياني - جدة



منذر محمود فرعون - جدة



هاني حمدان الفامري - الرياض



عبدالله تلجي - الطائف



ريم عبد الله الزهراني - الطائف



علاء عبده عيسى - جدة



إبراهيم عبدالله - الرياض



محمد طاهر المطوع - البحرين



محمد عامر إبراهيم - المدينة المنورة



سلطان صالح الشهري - الجبيل



رنا سعيد - الرياض



نايف حمودة عودة - الرياض



محمد حسن الإمام - الطائف



إبراهيم هاشم كاتب - الجبيل



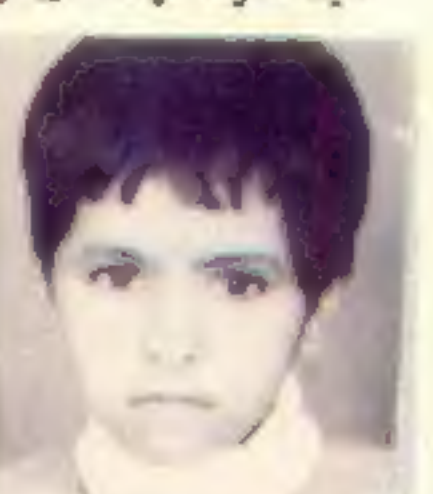
هبة حسن أحمد مدعق - الدمام



محمود سلام - جدة



عبدالله علي المالكي - جدة



محيي طائر متيق - خميس مشيط



مدي سعد الصعبي - جدة

www.arabcomics.net

ARAB COMICS

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or
Ebay .. Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market
to Suport its Continuity ..

سؤال وجواب

س : من هو بطل العالم الحالي
للسباق الجائزة الكبرى
للسيارات فورميولا وان .. ومن
هو بطل العام السابق ؟

ج : فاز الفرنسي آلان بروس
ببطولة العالم للسيارات عام
١٩٨٩ بفارق ٩ نقاط عن أقرب
منافسيه وهو البرازيلي ايرتون
سينا الذي فاز ببطولة العام
الماضي .. وكان بروس قد فاز
باللقب نفسه عامي ٨٥ و
١٩٨٦ وهو أيضاً أكثر اللاعبين
في تاريخ المسابقة فوزاً بالمركز
الاول في سباقات الجائزة
الكبرى .. وكان بروس يلعب
لفريق هوندا ماكلارين وانتقل
يلعب في العام القادم لفريق
فيراري .

س : متى يحرز اللاعب هدفاً من
ضربة جزاء ولا يحتسب
الحكم ؟ .. ماهي الاخطاء التي
تستوجب الغاء هذا الهدف ؟
ج : الاخطاء التي يرتكبها
اللاعب الذي يسدّد ضربة
الجزاء وتستوجب اعادتها هي
لمس الكرة للخلف أو لمسها مرة
ثانية قبل أن تسير مسافة بقدر
محيطها أو ارتكاب مخالفة
سلوكية قبل تنفيذ اللعبة ..
ويمكن للحكم انذاره واعادة
ضربة الجزاء .. اما إذا لمس
اللاعب الكرة مرة ثانية بعد أن
تسير مسافة بقدر محيطها
فتحتسب ضده ضربة حرة غير
مباشرة .. ويلغى الحكم الهدف
من ضربة الجزاء إذا دخل لاعب
مهاجم منطقة الجزاء قبل أن
يسدّد زميله الكرة .



هلا بالأصدقاء



عثمان محمد - راب



هشام قاسم البنا - المدينة المنورة



منى عابدين زكي - اسوان



محمد عاضه فالح - الطائف



شريف ناصر احمد - القطيف



خالد عبد الله الشخير - الاحساء



بندر خالد سعيد - مكة المكرمة



احمد حامد المحاموي - مكة المكرمة



بهي محمد زهران - سلطنة عمان



طارق عثمان فريد - القاهرة



ندى الفارسي - جدة



عبد مبرك الحري - المدينة المنورة



احمد مدحت محمد - القاهرة



هاشم احمد مدعق - الخبر



جعفر عبدالله - سيهات



منال طاهر المطوع - البحرين



حسن عبدالجواد - خميس مشيط



حسن مبارك الربيعي - الاحساء



نادر محمد عرفة - جدة



بنات زكي النعري - جدة



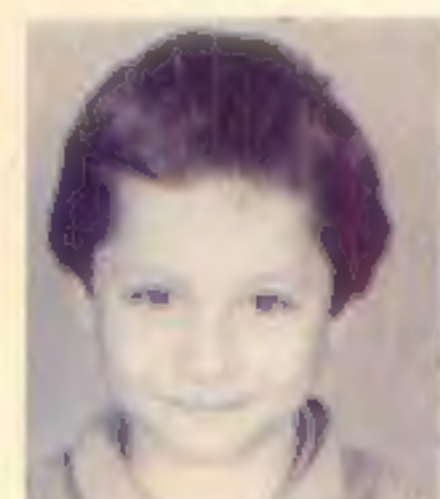
اسلام طاهر موسى - القاهرة



بشار الخوالدة - تبوك



حمد عبدالواثق - مكة المكرمة



خالد حسين خالد - جدة



مشاعل النعيل - مكة المكرمة



يسرى احمد صبحي - خال



نيفين السيد سعيد - القاهرة



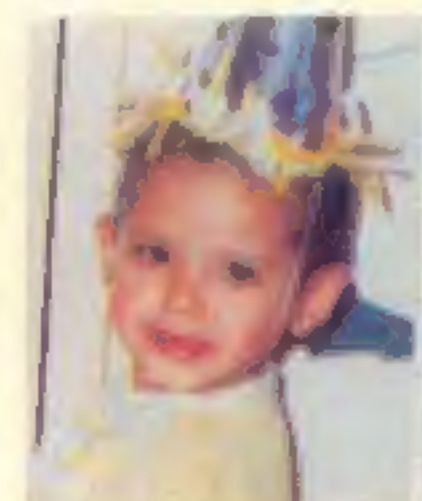
رياب عبد الله المفري - الطائف



سعيد محمد يونس - الدمام



مي توفيق الحسيني - الدمام



هندى موسى الجابر - الرياض



احمد رؤوف حسن - القاهرة



نهاده نائل القرم - الرياض



احمد مديولى لزامل - القاهرة



نجم الصباح

رسوم : عبد العسال

قصة : د. نبيل فاروق

شق رنين الهاتف سكون حجرة نوم مفتش الامن العام (هاشم همام) قبيل الفجر بنصف الساعة تقريباً ، وامتدت يد (هاشم) في تكاسل ، تنتزع سماعة الهاتف ، وتمتم هو في صوت لم يفارقه الناس بعد :

.. هنا منزل المفتش (هاشم) ، وهذا تسجيل و....

قاطعه صوت زميله (يحيى) في حدة :
- دعك من هذا يا (هاشم) .. إنه أنا (يحيى) ، وأنا أعلم أنك لا تستخدم هاتفاً مزوداً بجهاز تسجيل المحادثات ..

زفر (هاشم) في حلق ، واعتدل جالساً على طرف فراشه ، وفرك عينيه في تراخ ، منمغماً :

- حسن .. ماذا هناك ؟ هل نغد صبر المشرف العام ، يا صديقي .. أم ؟ .. ها ..

قاطعه (يحيى) في صوت يحمل رنة انفعال واضحة :

- لقد سرقوا (نجمة الصباح)
قفز الخمول والتراخي دفعة واحدة من رأس (هاشم) وقفز هو نفسه واقفاً ، وهو يهتف في دهول :
- سرقوا ماذا ؟
كرر (يحيى) :

- سرقوا نجمة الصباح يا (هاشم) .. سرقوها على الرغم من كل احتياطات الامن .. إننى أتحدث إليك من المتحف .. لقد كشفوا أمر السرقة منذ نصف الساعة فقط و...

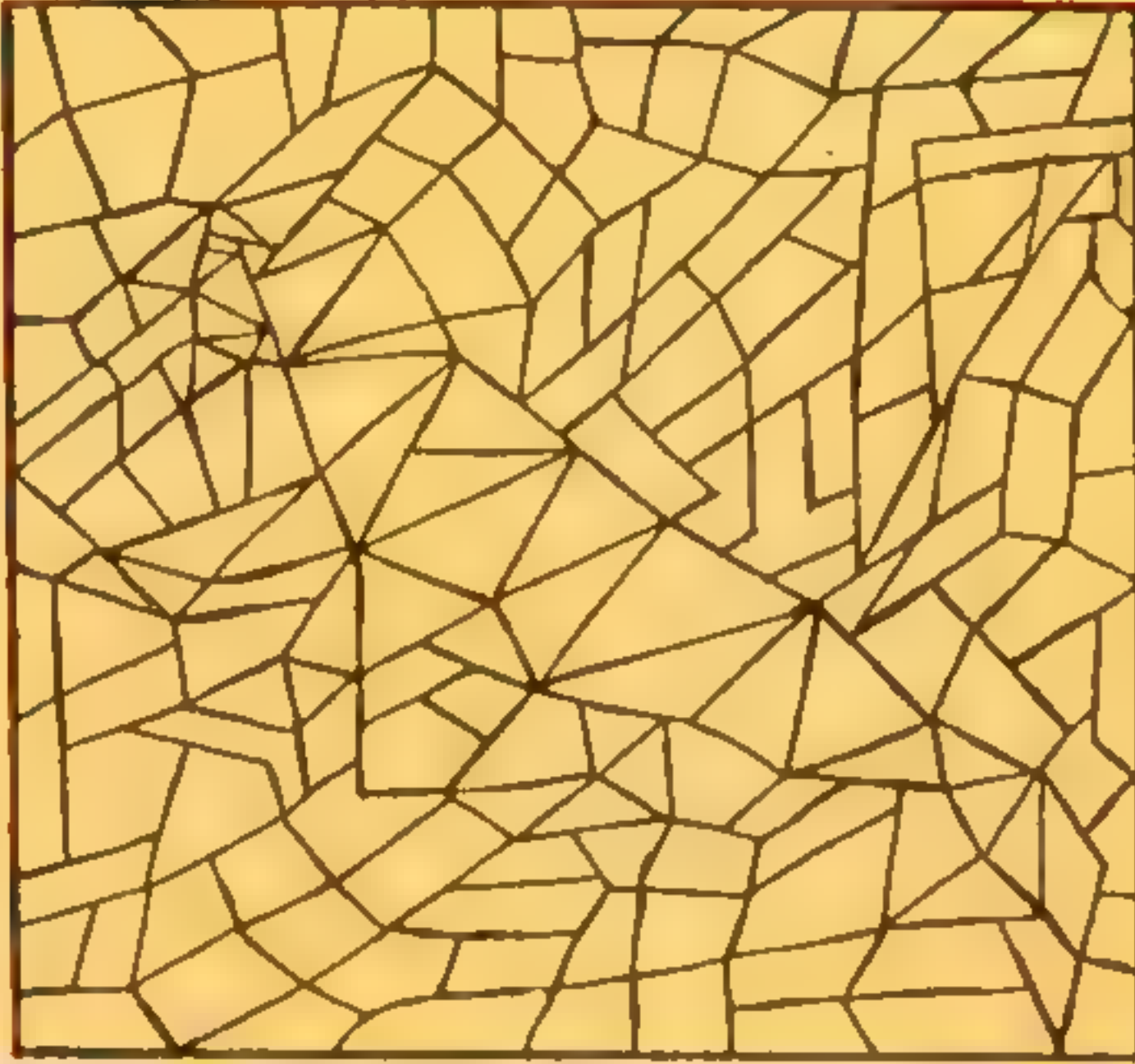
قاطعه (هاشم) في انفعال :
- أنا في طريقى إليك ..
لم يدر كيف ارتدى ثيابه بكل هذه السرعة ، ولا كيف هبط إلى حيث سيارته ، وانطلق بها هكذا ..
كان الخبر مذهلاً بحق ..

الضوئية ، يكفى لمس شعاع ضوئى واحد منها ، لتنتطلق صفارات الإنذار في المكان كله ، وتهبط أبواب معدينة في سرعة فائقة ، فتحيل قاعة الماسة إلى سجن محكم ، ولتلك القاعة ثلاثة أبواب ، تغلق ليلاً بحاجز من الأشعة دون الحمراء ، ولاشعة الليزر القاتلة ، التى يتم التحكم فيها عبر شبكة كمبيوتر خاصة ، بحيث يتم تحديد أى هدف يمر عبر حاجز الأشعة دون الحمراء وإمطاره بأشعة الليزر القاتلة في جزء من الثانية ..

إنه لم يتصور أبداً إمكانية سرقة (نجمة الصباح) تلك الماسة الضخمة ، التى تعد من أكبر قطع الماس في العالم كله ، والتى يبلغ ثمنها عشرين مليوناً من الدولارات على الأقل ، والتى أحاطها متحف المدينة بإجراءات أمن فائقة التشدد ، في الفترة التى تقرر عرضها فيه ، والتى تنتهى مساء الغد ..

لقد تم وضع الماسة في قاعة خاصة ، وعلى منصة مستديرة من المرمر ، يبلغ ارتفاعها متر واحد ، وتحيط بها دائرة من الخلايا

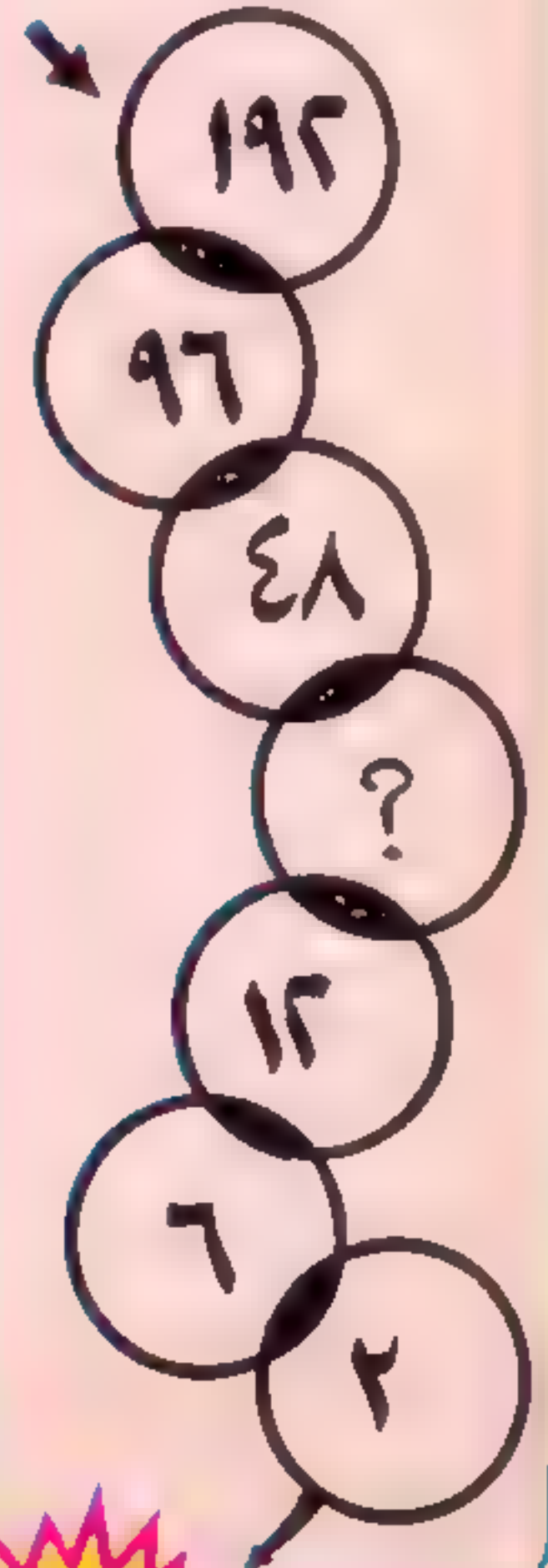
الشكل المختفي



إذا ملأت جميع المساحات المثلثة فقط بالقلم الرصاص ،
تستطيع أن ترى الحيوان المختفي . تذكر ، المثلثات فقط هي
التي تملأها بالقلم الرصاص ..

الرقم الناقص

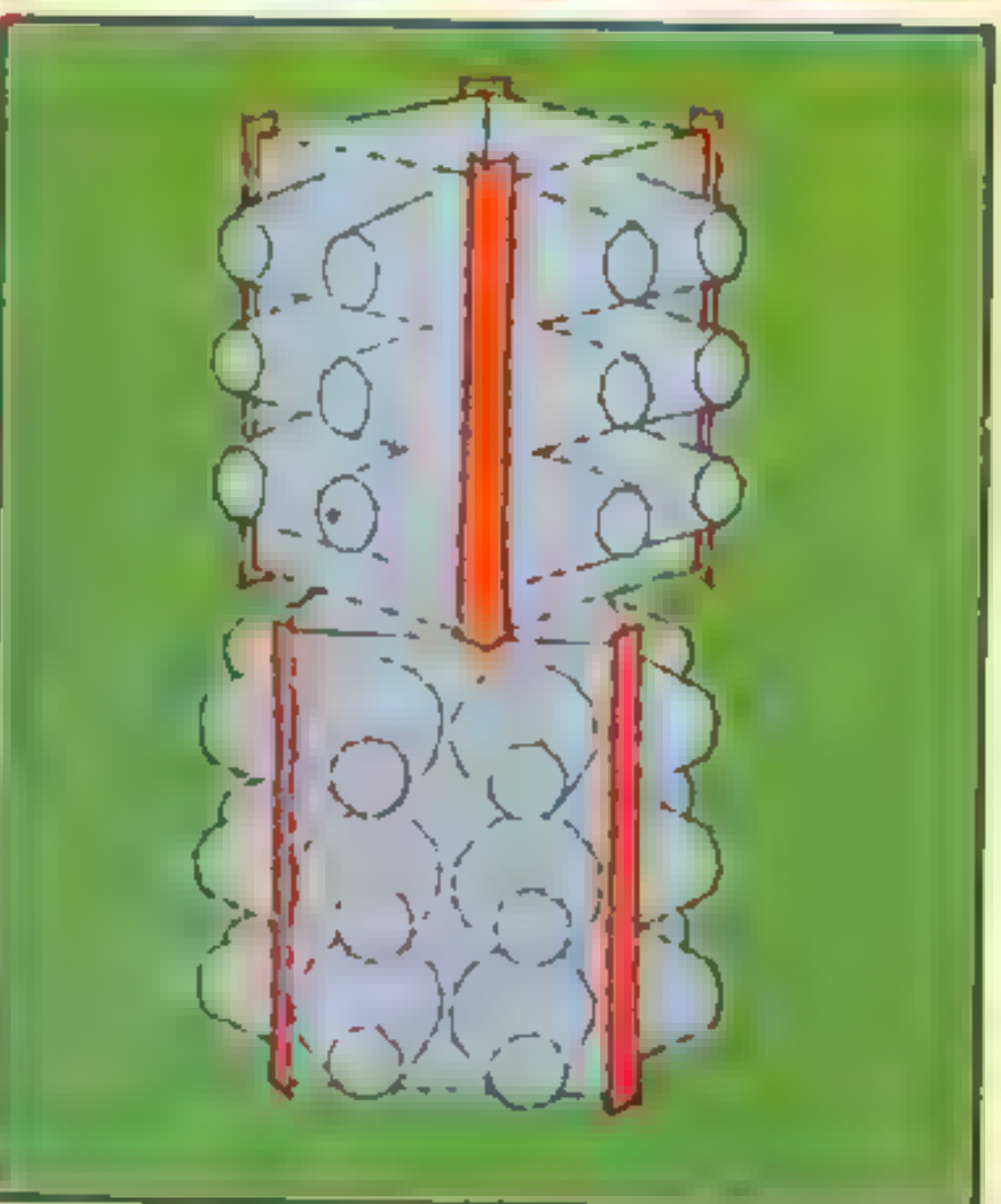
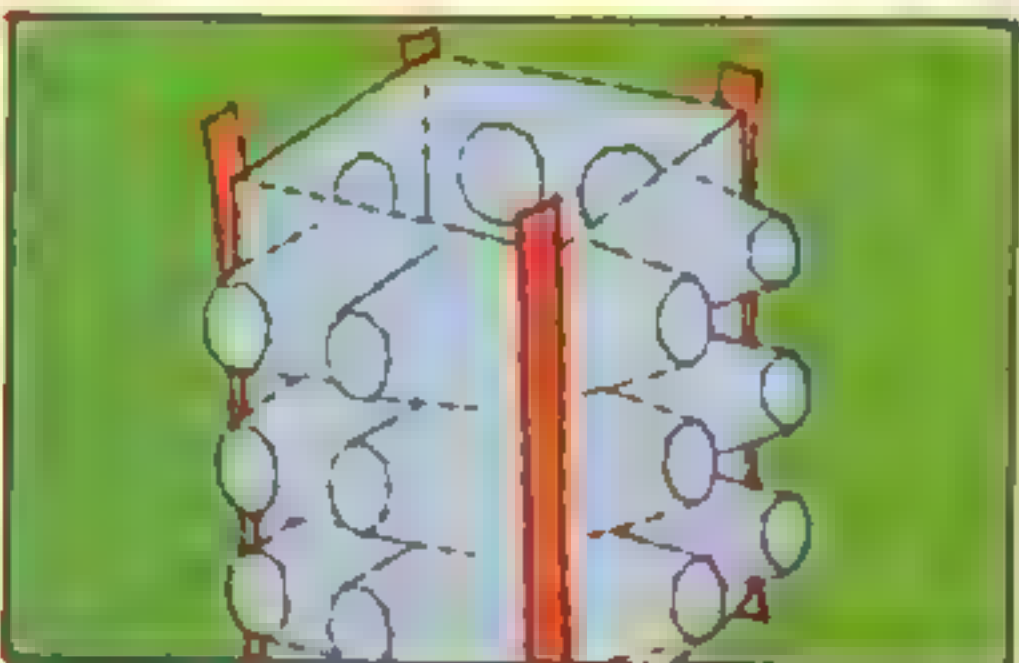
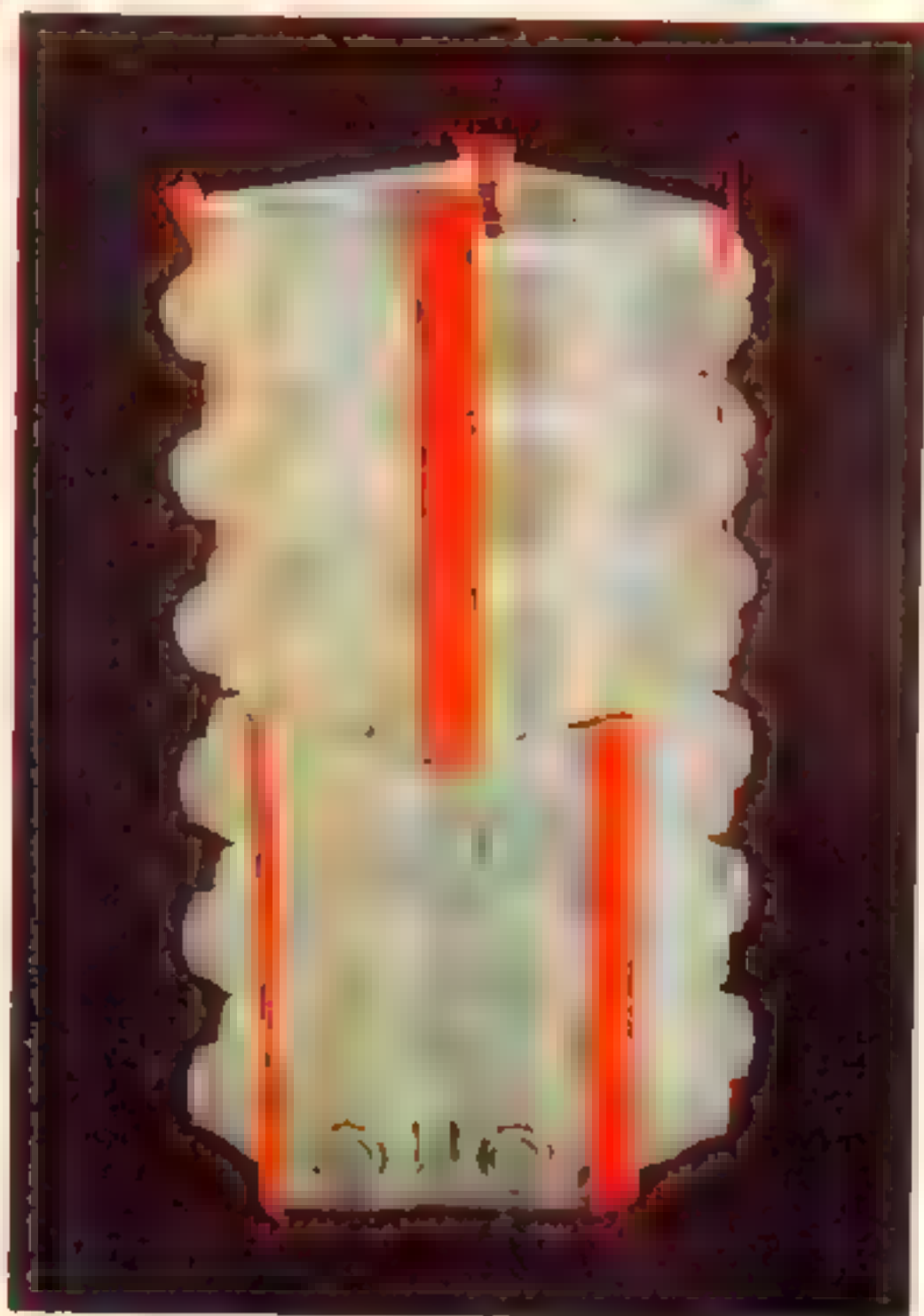
تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ..
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



مسألة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من أسفل جذع الشجرة ، عبر
فروعها حتى تصل إلى التفاحة الوحيدة ؟





أباجورة من البلاستيك

المواد المستخدمة :

- ١ - علب بيض فارغة [مصنوعة من البلاستيك]
- ٢ - ورق لصق ملون
- ٣ - مادة لاصقة

خطوات العمل :

• إثن ورق البيض كما في شكل واحد

• إمسك الجوانب معاً واضغط عليها لمدة ٣ دقائق حتى تتحكم في ثنيها .

• أصبح عندك الآن جانبان منتظمان

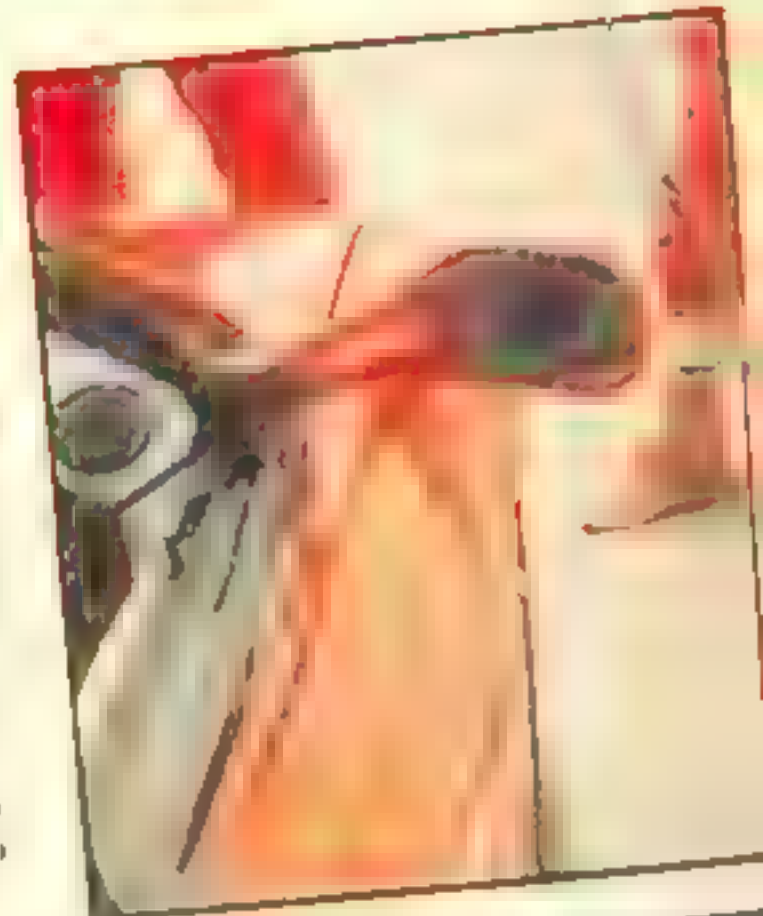
• أخضر العديد من الورق أو جوانب صناديق من الكرتون سميكة الحجم بحيث تستخدم كقاعدة تثبت عليها المصباح .

• غط هذه القاعدة بورق ملون

• جهز العديد من جوانب علب البيض كما في الشكل (٢) وأنصقها بورق اللصق حسب الارتفاع المطلوب .

• ضع واحدة فوق الأخرى كما في شكل (٣) وأنصقها معاً وبعد أن يجف اللصق تماماً ضع واحدة أخرى أو حسب ارتفاعك المفضل .

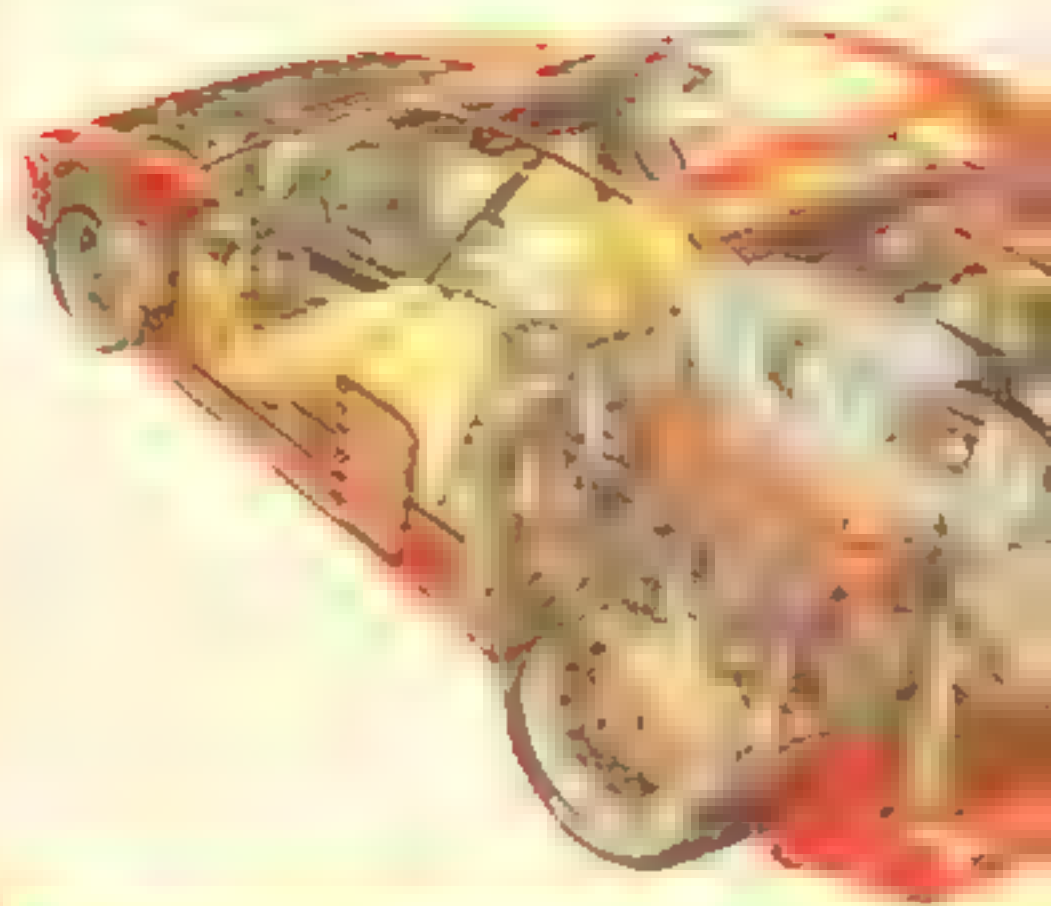
• بعد أن تتأكد من جفاف مادة اللصق ضع هذا الشكل على القاعدة المجهزة باللمبة بحيث تكون غير ملاصقة للجدار ولا تستخدم لمبة أزيد من ٦٠ وات وبذلك تكون قد حصلت على أباجورة يمكن أن تضعها في خجرتك ..



نمطاً مع قوامي السلامة في دول مجلس التعاون الخليجي كل ٣٠ من شهر تشرينا هارحية لجهة البيبي ايضا وتنمير هذه المراتب شقتها ووضعها المنقوش



اسلوب جديدة من سليم لشمسوسا سلم في لسمي الاطراف الخلفية مما ضاعف من تماسكها وهو امر اجد صا يحسن الوقت لا فنيه عليه حيث كان اسلوب قدامنا لها في القديرة بسط في الاطراف الانسية اكل من الخلفية





الذرة

* يرجح أن يكون جنوبي المكسيك موطن الذرة الاصل ، فقد عثر هناك على أقدم أثر لهذه النبتة ويعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ سنة وعندما نزلت أولى الحملات الأوروبية في أمريكا الوسطى ، بعد كريستوف كولومبس كانت الذرة تشكل الغذاء الرئيس للهنود .

هناك فئة واحدة من الذرة اسمها العلمي « زيمايس » ولكن هناك أنواعاً متعددة منها « ٦٠٠ » تقريباً . وهذه الأنواع تأخذ أشكالاً متعددة من السنابل والحبوب ويكون لون الحبوب أبيض - أصفر - أحمر - بنفسجياً - وأسود . أما استعمال هذه الأنواع فمختلف ومتنوع ، بعضها يصنع منه الطحين وبعضها الآخر يصلح علفاً للحيوانات ونوع يعطى الفشار .

من الصديق : عبدالرحمن على عبدالرحمن - ص.ب ٨٥٠ الدوحة - قطر

لغة القروء

فل تعلم أن للقروء لغة خاصة بها تستخدمها في التعبير عن رغباتها وعواطفها وفي التحذير من أي خطر تشعر به . هذه اللغة عبارة عن قيام القروء بحركات معينة ، وكل حركة تدل على معنى معين فمثلاً :-

إذا أدرك أحد القروء اقتراب ثعبان سام يلجأ إلى تحذير رفاقه بأن ينظروا إلى الأرض . ثم يتسلق إحدى الأشجار بسرعة فيتبعه رفاقه أما إذا أراد أن يحذرها من أحد الطيور الجارحة فإنه ينظر إلى أعلى ثم يختفي في أحد الكهوف .

الصديق : عبد الباسط على سيف - القريات

أربعة

- أربعة يصبح بها الإنسان سيداً في قومه :
الادب - العلم - العفة - الأمانة

- أربعة تنير الوجه : الوفاء بالعهد ، الكرم ، الكلام الطيب ، طاعة الله سبحانه وتعالى ..
الصديق : محمد سايمان سالم - مسقط - سلطنة عمان

ربط العقول

خصصت وزارة التجارة والصناعة في بريطانيا مليون جنيه استرليني لربط العقول الالكترونية الصغيرة الموجودة في جميع المدارس المتوسطة والثانوية بشبكة معلومات عن طريق التليفون .

وبهذا الشكل يستطيع كل

مدرس وكل تلميذ أن يطلب المعلومات التي يريد معرفتها في أي فرع من فروع العلوم التي يدرسها في مستواه التعليمي .
الصديق : محمد عبد الحميد - القصيم

حكم

• من عرف قدره ، عرف قدر خصمه ، ومن جهل قدر نفسه لم يعرف قدر غيره ..

[الجاحظ]

• الأشخاص الذين يطلبون منك النقد يريدون المديح فقط ..

[سومرست موم]

الصديق : صالح عبدالله عودة - المدينة المنورة

قصة بقلم صديق

هذه قصة واقعية حدثت لي عندما كان عمري ٨ سنوات ذهبت يوماً متاخراً إلى المسجد لاداء فريضة العصر . وكان الامام انتهى من الصلاة وذهب الجميع .

وبعد أن توضأت .. كبرت وبدأت الصلاة وطبعاً استفتحت بسورة الفاتحة ثم قلت « ولا الضالين » عندها سمعت صوت جماعة من الرجال يقولون « أمين » فعرفت أن مجموعة تآخرت مثل وصلت معي وأيقنت أنني أصلي بجماعة من المصلين فحفت وارتبكت ولكن بحمد الله استطعت أن أجمع قوائى وأكمل صلاتي وجماعة الرجال يصلون من خلفي .

الصديق : - راكان موفق اليوسف الرياض



رجل العدالة

وأرضية القاعة نفسها من نوع خاص ..
يكفى أن تطأه قدم طفل صغير ، بعد انتهاء
مواعيد العرض بالمتحف ، لاشعال جهاز
انذار خاص ، يخلق نفس الابواب المعدنية ..
اضف إلى هذا آلات التصوير التليفزيونية ،
التي تراقب الماسة ليل نهار ..

باختصار ، كانت (نجمة الصباح) في
حصن حصين ، يجعل سرقتها مستحيلة ..
وعلى الرغم من هذا ، فقد سرقتها
أحدهم ..

تضاعفت حيرة (هاشم) وهو يسترجع
إجراءات الامن مرات ومرات ، ويدأله أن الامر
أشبه بمزحة سخيفة ، وإن أحداً لم يسرق
(نجمة الصباح) بالفعل ، ولكنه لم يكذب
يبلغ المتحف ، ويقف داخل القاعة
الحصينة ، حتى تلاشت تلك الفكرة من
رأسه ، مع صوت زميله (يحيى) ، وهو
يشير إلى المنصة المرمرية الخالية ، قائلاً في
حيرة :

- لقد اختفت .. كانت كل وسائل الامن
تعمل بكفاءة تامة طيلة الوقت ، ولكن
(نجمة الصباح) قد اختفت ..

سأله (هاشم) في اهتمام :
- كيف يا (يحيى) .. ؟ كيف ومتى
اختفت (نجمة الصباح) ؟
أجابه (يحيى) :

- لقد استجوبت طاقم الحراسة والامن في
المتحف ، وهو يتكون من حارسين داخل
المتحف وآخرين مهمتهما مراقبة الشاشات
التليفزيونية ، في خجرة خاصة بالطابق
الثاني ولقد أجمعوا على أن (نجمة
الصباح) كانت في موضعها ، حتى موعد
تبديل الحراسة ، في الزاوية صباحاً .

سأله هاشم :
- وماذا حدث حينذاك ؟
لوح (يحيى) بكفيه ، قائلاً :
- لقد اختفت

سأله في حدة :
- كيف ؟ .. هذا هو ما أسألك عنه !

مط (يحيى) شفطيه ، وقلب كفيه في
حيرة ، وهو يقول :

- لأخذ يدري .. لقد تم تبديل طاقم
الحراسة في ثلاث دقائق فقط ، ولم يكذب
الطاقم الجديد يبدأ عمله ، حتى كشف
اختفاء الماسة .

عقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يقول :
- ولكن هذا غير منطقي ، وغير مقبول ..
من المستحيل أن يتجاوز مخلوق بشري كل
حواجز الامن ، ويسرق (نجمة الصباح) ثم
يبادز بالفرار ، خلال ثلاث دقائق فقط ..
قلب (يحيى) كفيه مرة أخرى وقال :

- ولكن هذا ما جمع عليه طاقم الحراسة
بدت علائم التفكير العميق على وجه
(هاشم) ، وأعلنت عن نفسها في صمته
الطويل ، وفي تلك الحركة التقليدية ، التي
يستخدمها كلما اشتدت حيرته إزاء أمر ما ،
فيحك أرنبة أنفه بسبابته في ببطء ورتابة ..
ثم هز (هاشم) رأسه قائلاً : مستحيل !
- هناك أمر خاطيء في هذه السرقة

يا (يحيى)
سأله (يحيى) في لهفة : - ما هو ؟
هز (هاشم) رأسه ، قائلاً :
- لست أدري ، هذا ما أبحث عنه
قال (يحيى) في احباط :
- ولكن الحراس الاربعة قالوا :
قاطعه (هاشم) :

- إنه أحد الاحتمالات ، التي تملأ ذهني
سأله في دهشة :
- أي احتمال هذا ؟
اشتعلت عينا (هاشم) ببريق الحزم ،
وهو يقول :

- أن يكون الحراس الاربعة هم بغيتنا ..
وأنها عصابة يا رجل .. عصابة من أربعة
من رجال الحراسة

وكانت مفاجأة حقيقية لـ (يحيى) ،
الذي حلق في وجه (هاشم) في دهشة ،
قبل أن يهز رأسه في عنف ، هاتفاً :
- لا يا (هاشم) .. يمكنك استبعاد هذا
الاحتمال ، فنحن ننتقى رجال الحراسة ، بدقة

تامة ، ثم أن توزيعهم يتم عشوائياً ، على
نحو يصعب معه اتفاهم على أمر بالغ
الخطورة كهذا ..

بدا الضيق على وجه (هاشم) ، وهو
يحك أرنبة أنفه بسبابته ، مغمماً :
- إنك تجعل الامر أكثر صعوبة
يا (يحيى) .

وعاد يدير عينيه في المكان ، وهو يتمتم في
خفوت ، وكأنما يتحدث إلى نفسه :
- إذن فنحن أمام جريمة متقنة ومحكمة
للغاية ، قام بها شخص من خارج المكان ،
ونجح خلال دقائق ثلاث فقط في اختراق
حواجز امن رهيبه ، يؤكد صانعوها أنه
يستحيل احتراقها باية مقاييس ..و..

بتر عبارته بفتة ، وعاد إلى التفكير
العميق ، ثم رفع رأسه في حدة ، وقال :
- قل لي ، كم رجلاً يمكنه الاقتراب من
(نجمة الصباح) دون رقابة ؟
هز (يحيى) رأسه ، وهو يقول :
- لا أحد

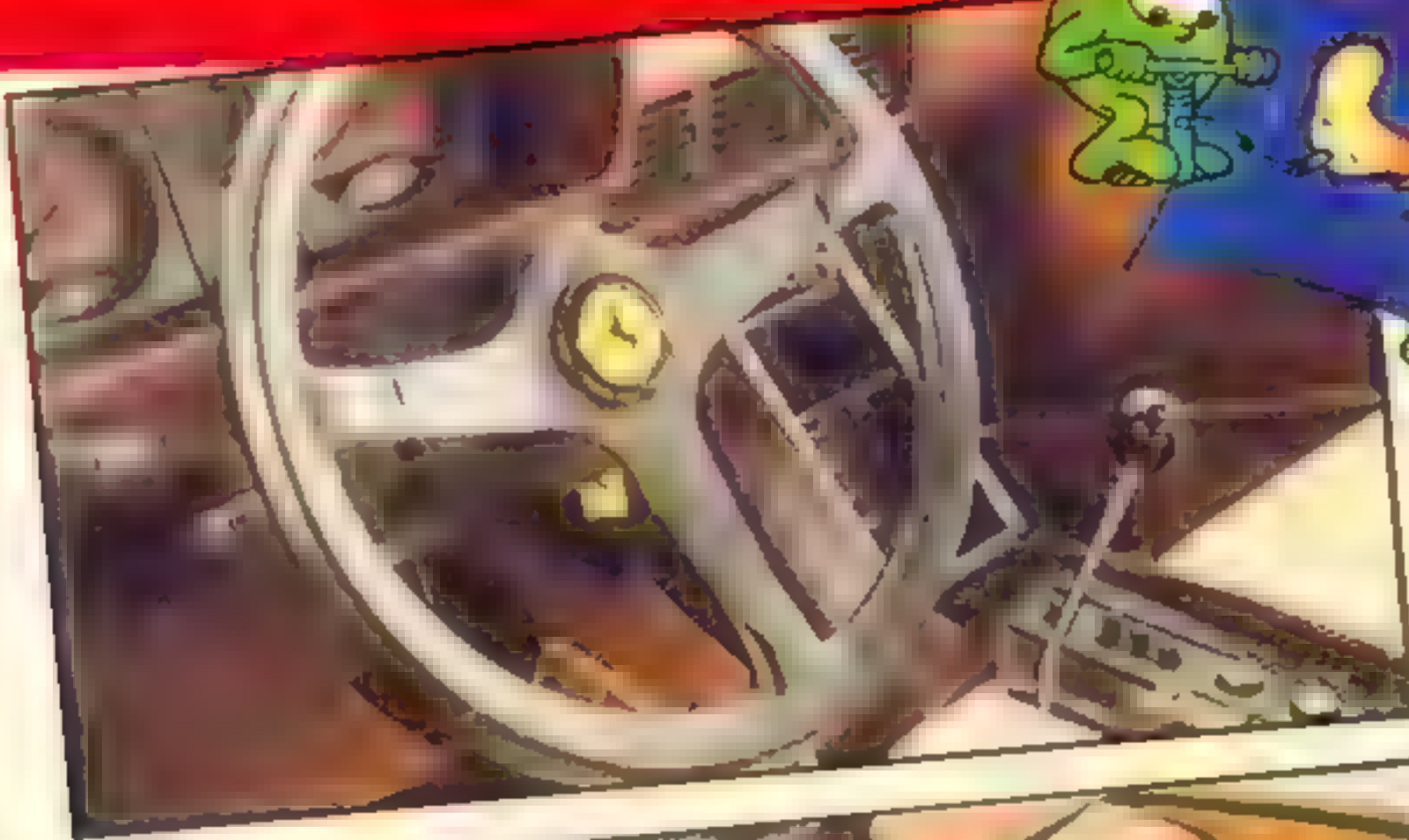
هتف (هاشم) في دهشة :
- مطلقاً ؟
عقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يقول في
صرامة :

- حسن .. أريد قائمة بكل العاملين في
المكان ، وبخاصة المشرفين على رعاية
(نجمة الصباح) ، ووسائل الامن المحيطة
بها .

جاءه صوت من خلفه ، يقول :
- إنه أمر أبسط مما تصوّر

التفت (هاشم) إلى صاحب الصوت في
هدوء ، ووقع بصره على رجل متين البنيان ،
حاد النظرات ، يرتدى زى حراس امن
المتحف ، وإن أضيف إلى زيه بالذات مستطيل
أحمر يزين جيب السترة الايسر ، وقبل أن
يلقى (هاشم) سؤالاً واحداً ، أسرع
(يحيى) يقول :

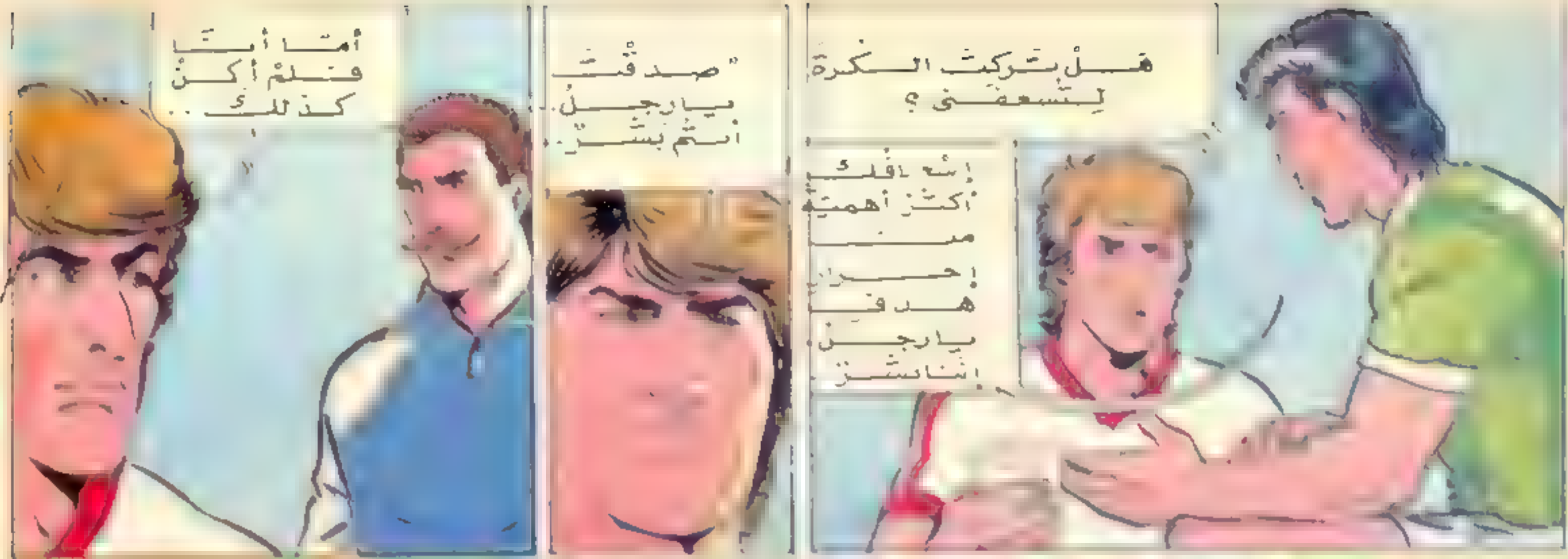
هذا الرجل هو أخطر مسئول في المتحف ..
أخطرهم على الإطلاق * *
البقية في العدد القادم



فيراري تستاروسا

تعني بالاطالية الرنس الاحمر وهو اللون الرياضي الذي اعتمدته فيراري ولا تزال حتى الان وقد حققت انتصارات عديدة في ميدان رياضة السيارات خاصة خلال اعوام ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ وإذا ما فتحت غطاء محركها نجد أنه يتميز بوضعية اسطواناته الـ ١٢ بشكل يمكن رفعة من مكانه مع الهيكل مما يسهل عملية الصيانة ويأخذ تصميم ال ٤ صمامات لكل اسطوانة وتبلغ طاقته ٣٩٠ حصاناً والملفت للنظر أنه بجانب مرونته وتكيفه مع حرارة الطقس الخارجية وبالتالي عدم تأثره بارتفاع الحرارة حول السيارة حتى ٤٦ درجة مئوية ولا مانع من الاستعانة بمكيف الهواء الذي لا يشكل أي تأثير سلبي على فعالية المحرك .. وجدير بالذكر هنا أن بإمكانها دائماً الانطلاق من صفر إلى ١٠٠ كلم/ساعة بأقل من ٦ ثوان وتبلغ سرعتها عند نهاية الكيلو متر من وقت الانطلاق ٢٢٢ كلم/ساعة . والسيارة مجهزة من الداخل بمقصورة ركاب جمعت بين الاناقة والتجهيزات العملية ولتأمين أكبر قدر للاستفادة من الاماكن المخصصة للامتعة وفرت تستاروسا ٧ حقائب جلدية بقياسات واحجام مختلفة .





أنت أنت
فلم أكن
كذلك...

"صدقني
بيارجيل
أنتم بشر...

قبل بتركيب الكرة
لستعفتي؟

أنت أنت
أكثر أهمية
من
إحسان
هدفت
بيارجيل
أناشتر...



وفي اليوم التالي...

أدنت فقد ربحتم المباراة
النهائية يا صانعي... إنكم تستحقون
فني الواقع... فأنتم أبطال
بحق... ليس في الرياضة
وحدها، وإنما في الحياة
أيضا...



وعلم القوي... صدقني أنتي
لا أنتحق لقب العملاق...
الذي يطلقونه علي في الملاعب،
إنك أنت العملاق...
العملاق الحقيقي...

الرياضة ليست إحراز
أهداف وفوز أرب ضيفا
فحسب بيارجيل
إنها تهذيب للأخلاق
والنفس أولا...

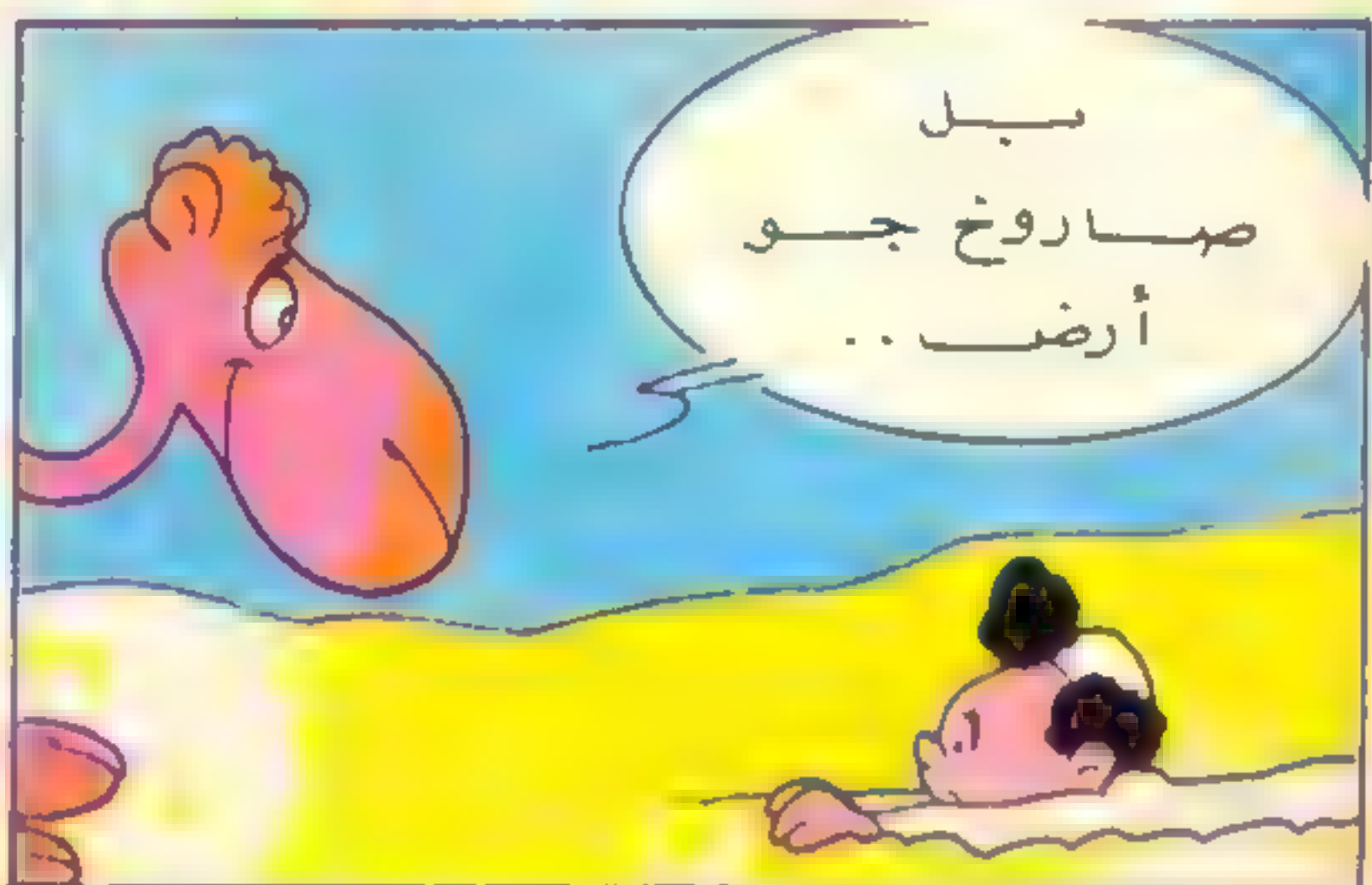


جمل يروي



رسم: منذر

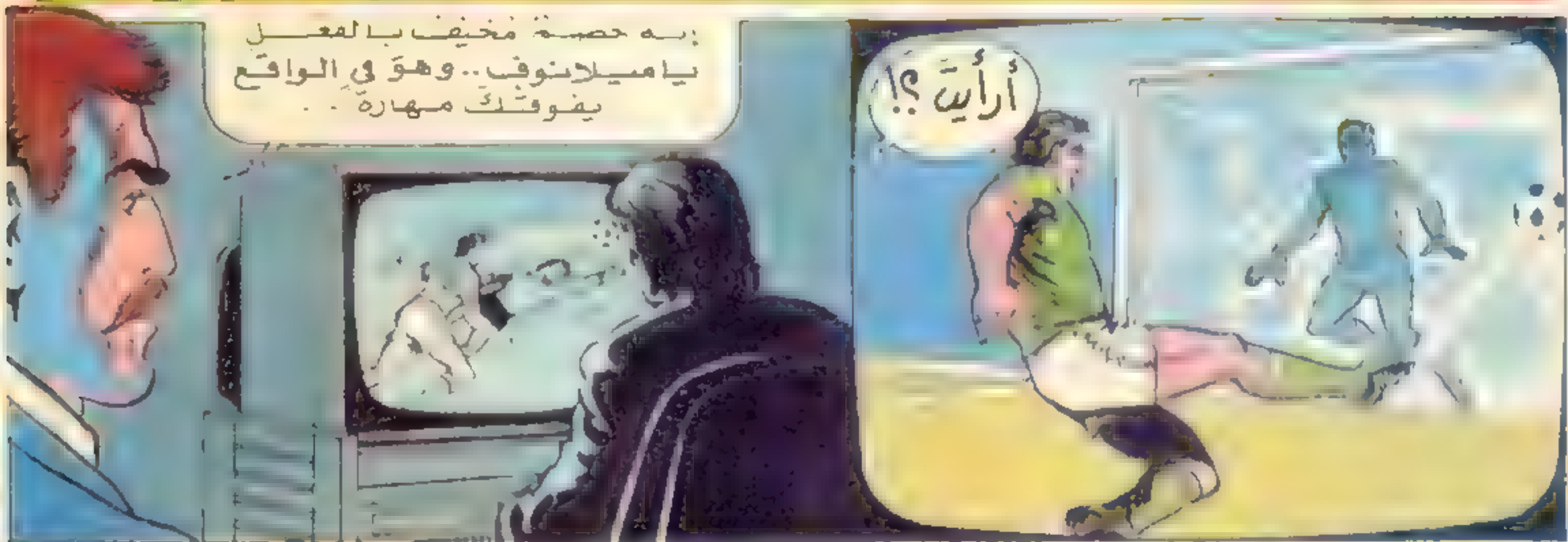
سيارو، غنيم عبده



تمت

العلاق

سید محمد د. بیل داریه
محمد عبدالشافی سید





الفيضانات والسيول

انها كارثة - تأتي نتيجة
للامطار القوية فيفيض النهر
على المدن المجاورة له ويهدم
المنزل ويخرب الطرق الرئيسية
والفرعية . فأتينا في السودان في
السنة الماضية مرث بنا هذه
الكارثة . فذات يوم كانت
السحب كثيرة والغيم يملأ الأفق
وكنّا لانرى الشمس .

ففي تلك الليلة في منتصف الليل
سمعنا صوت الرعد ورأينا البرق
وفي تلك الليلة لم أنم . وفي
الصباح استيقظت فوراً وغسلت
وجهي وجريت للطريق فرأيت
كثيراً من البيوت مدمرة .
فتأسفت لهذا وذهبت أنا ووالدي
لنواسي هؤلاء المتكويين وأدخلنا
بعضاً منهم في منزلنا ليحتفوا
من الامطار .

الصديق : سامي فاروق أحمد -
السودان

معلومات تهكم

● اقدم خريطة مطبوعة في
العالم يعود تاريخ طباعتها إلى
عام ١٤٧٢ م وهي موجودة في
إحدى المتاحف الألمانية .

● في عام ١٨٩٨ م نشرت
إحدى المجلات الأمريكية إعلاناً
يتألف من ٤٠ صفحة بلغت
تكلفته ما يعادل ٣٠٠ ألف
دولار .

● أن الذبابة تهز جناحيها
٣٢٠ مرة في الثانية الواحدة .
الصديق : محمد عبد الله
البحرين

برج القاهرة



أجرى هذا الحواز الصديق
رضا فاروق أحمد - القاهرة مع
نائب مدير برج القاهرة .

استقبلني نائب المدير ورحب
بي وأرسل معي أحد العمال
بالبرج .. وعرفت عن البرج ؛
يقع برج القاهرة في أرض
الجزيرة ، وهو محاذ بنهر النيل
من جميع الجهات يمكنك
مشاهدة جميع معالم القاهرة
من أعلى البرج بواسطة
التلسكوب ، ويبلغ ارتفاع برج
القاهرة حوالي ١٨٧ متراً أي
كارتفاع عمارة من ٦٨ طابقاً
تقريباً ، وهو يزيد ٥٠ متراً على
ارتفاع الهرم الأكبر ، قاعدة
البرج من الجرانيت الوردي
المصقول الماخوذ من محاجر
أسوان ، ويوجد في مدخل البرج
لوحة كبيرة تزين البهو ، وهذه
اللوحة تمثل النهضة الصناعية
والحياة الشعبية بجمهورية
مصر العربية وهي مصنوعة من

السيراميك الملون . أشرف على
تصميم البرج وأنشأه
مهندسون وعمال مصريون كما
أن كل المواد التي استخدمت في
بنائه وتجهيزه من الانتاج
المصري أيضاً . وتم افتتاح البرج
في ١١ ابريل سنة ١٩٦١ .
ويوجد بالطابق الستين مطعم
متحرك يلف كل ٢٨ دقيقة مرة
واحدة فقط . وانت جالس به
تستطيع مشاهدة معالم

القاهرة ، يوجد أربعة تلسكوبات
فوق البرج . ويصعد الاسانسير
إلى أعلى البرج في ٤٥ ثانية .
يزور البرج حوالي ثلاثة الاف
زائر يومياً . وفي الشتاء يزور
البرج مجموعة كبيرة من
الاجانب .. في النهاية أشكر نائب
المدير على تعاونه مع مجلة
الجيل الجديد مجلة
« باسم » . مندوب المجلة
رضا فاروق أحمد - القاهرة

الحوث

يوجد نوع من الحيتان يسمى
حوث الكبريت وهو أكبر أنواع
الحيتان حيث يبلغ طول الواحد
منها ٣٥ متراً ونصفاً وطول ناب
الحوث من نوع أبو قرن
حوالي ١٨٠ سم .

الصديق : اسحاق عيسى
عبد الرحمن - المدينة المنورة

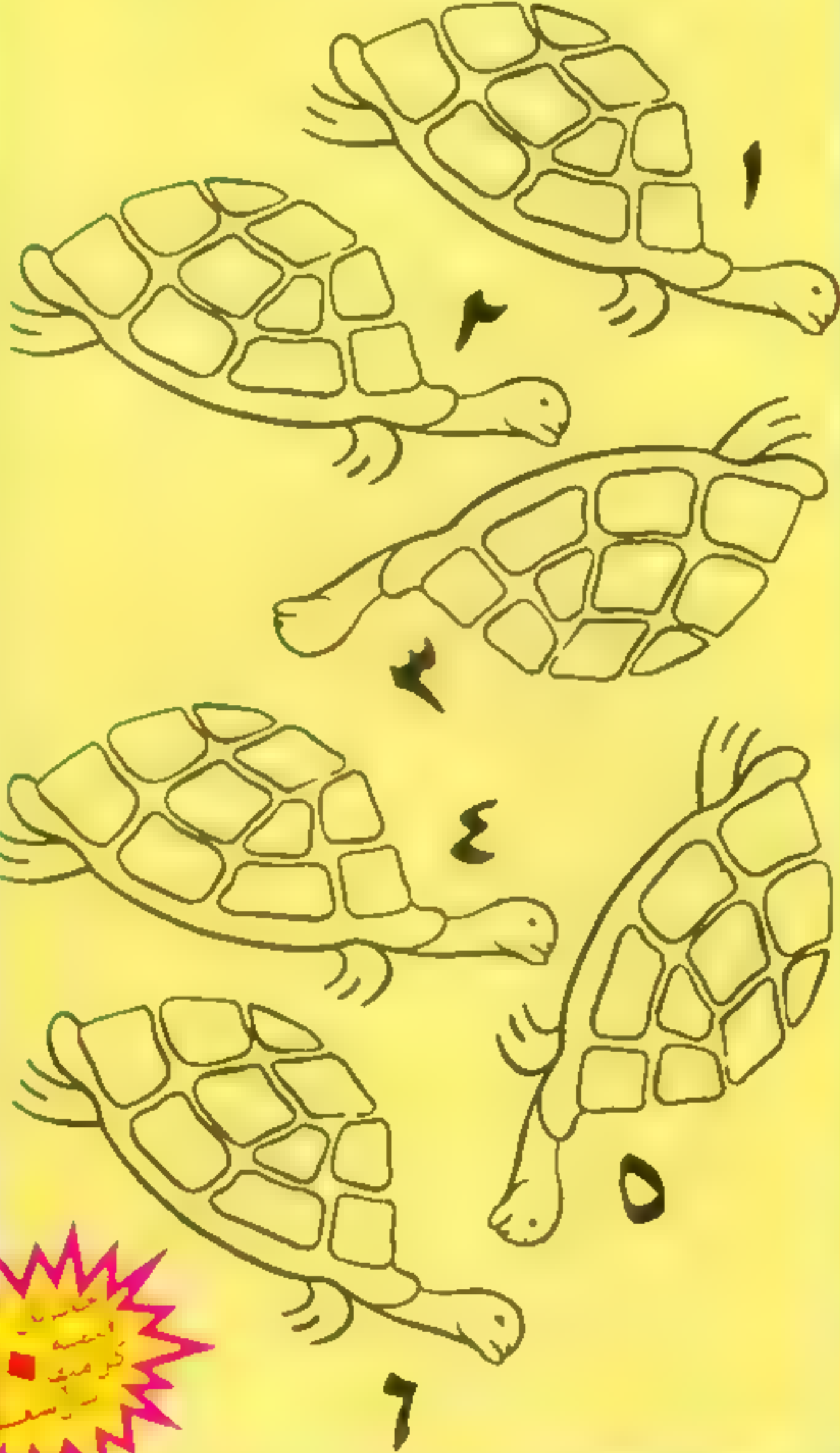


- ٧٠ - الملحقات -



الشكل الغريب

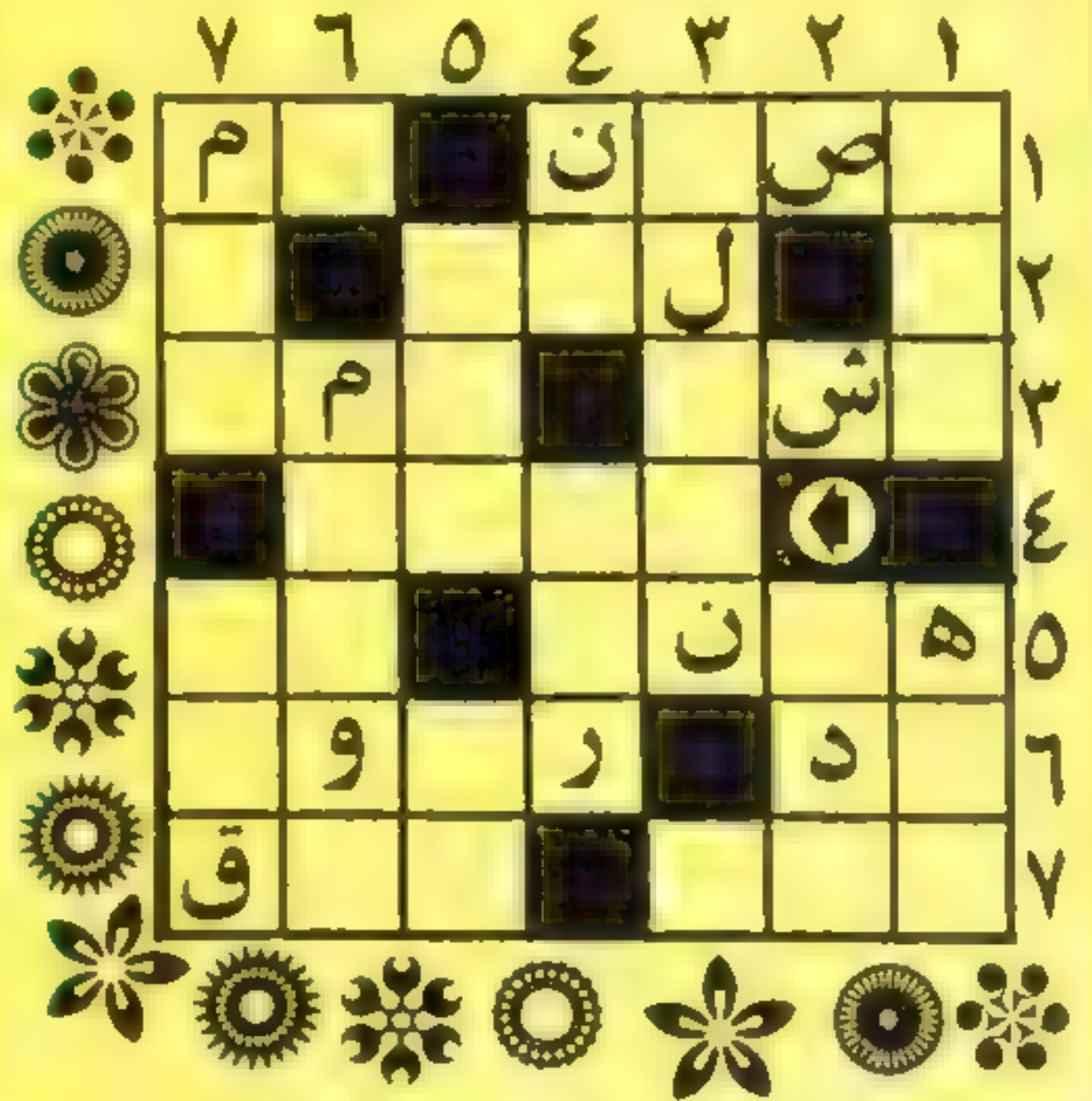
قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً ، اذا تأملت الاشكال جيداً . ستجد أن أحد هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها .. هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟



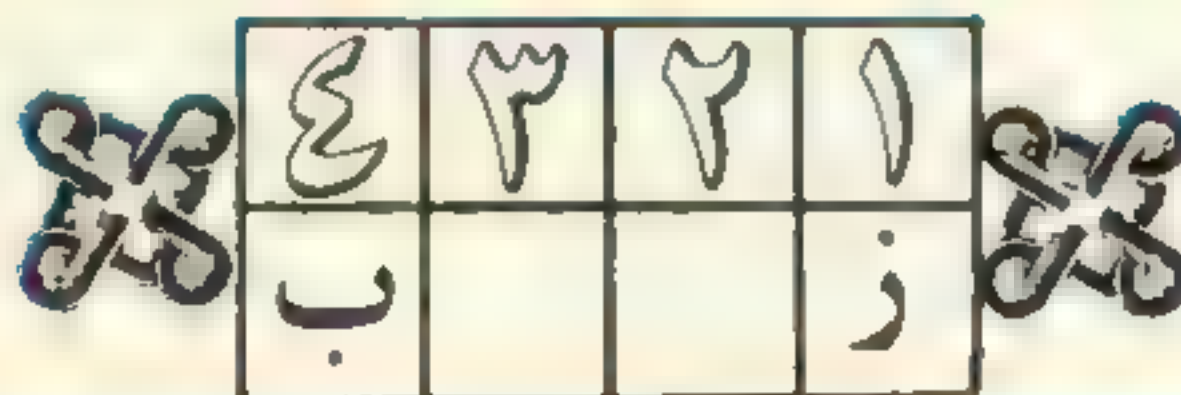
في عالم النبات

تدور هذه المسابقة في عالم النبات . اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد في الصف الأفقي (٤) ، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .
كلمات أفقية :

- (١) حيوان مستأنس - والد
- (٢) يخلصنا
- (٣) سار - من الحواس
- (٤) نبات
- (٥) سهلة - قط
- (٦) نظير - قصاص يحكي الروايات
- (٧) أول حروف الهجاء - يسبق الرعد
- كلمات رأسية :
- (١) يراه النائم - ظرف مكان
- (٢) يرشد
- (٣) عاصمتها صنعاء
- (٤) حرفان متشابهان - يتكون من ٣٠ يوم
- (٥) وجع - والد
- (٦) معرف وذائع الصيت
- (٧) من الاحجار الكريمة - رذاب



الديك المظلم



مدينة يوغوسلافية ، اسمها مكون من أربعة حروف ، الحروف ٢ ، ٣ ، ٤ من الجهات الاصلية ١ ، ٣ ، ٤ بمعنى ظهر وتميز ٤ ، ٢ ، ٣ بمعنى ود



صديق القارئ . إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم . فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية



مهدقاء باسم



بين باسم وقرائه

إقتراح

أرسل لنا الاصدقاء : حسام
سميد عيد المطرنى - فواز بشير
المطرنى

سلطان سميد - فهد سليم
وليد بشير - من المدينة المنورة ،
باقترح هو أن يخصص في
الكويون مكان للاستفسارات
والاشئلة العلمية والثقافية .
وحرصاً من المجلة على تلبية
اقتراحات أصدقائها وتلبية
رغباتهم سوف يخصص في
الكويون مكاناً للاستفسارات .
ونحن في انتظار مزيد من
الاقتراحات .

وبالنسبة للاسم
« كمبيوتر ٢ » فمعناه اسم
الجهاز فقط ولا يعنى عدد اثنين
من الكمبيوتر .

● أسرة المجلة ترحب بالاخ
شجيمان محمد مناحي
الشهدانى - من مدينة البيشة
وسوف تصلك شهادة تقدير في
ظرف أسبوع ..

● نرحب بالصديق : اسماعيل
الذى خلف الله محمد -
السودان ونحن في انتظار
رسائلك .

ترموتر سام



كلنا نخاف من منظر الحية
عندما تخرج لسانها السام ، مع
أنها تخرجه لتقيس به درجة
حرارة الجو ، فهي عندما
تخرجه تعلق بلسانها جسيمات
صغيرة من المواد الكيميائية
الموجودة في الهواء . وعندما
تسحبها للداخل يقوم جزء
صغير خاص يقع في أسفل الحلق
بفحصه . ومعرفة درجة
الحرارة . الصديق : يعراوى
محمد - المغرب

وصية

قال حكيم لابنه وهو يعظه :-
يا بنى إياك والجزع على
ما فات ، والطمع فيما لا يرجى ،
فما اشتد خطب إلا واعقبه فرج ،
ولا أنسد باب إلا باب سوف
ينفرج ، فإن الله عز وجل قد
جعل مع الفسر يسرين ، وجعل
في الصبر خيز الذارين ، وما زال
مع الصبر الظفر والانس ، ومع
الجزع الكدر والياس فاختر
لنفسك ما يدتيك الى الله
ويقرئك ، واطرح عنها ما يحزنك
ويكرئك .

الصديق : دجيل الله مسفر
دجيل الباحة .

أقبح رجل

حصل جون هيدجر على لقب
أقبح رجل في العالم على
الاطلاق ! عاش جون في القرن
الثامن عشر وتوفي في
عام ١٨٤٩ تنقل جون في البلاد
عارضاً قباحة وجهه لحكام
عصره .

وقد قام الفنان هوكارث بصنع
قناع يشبه وجه جون وعندما
شاهد جون هذا القناع أصيب
بصدمة كبيرة وفقد وعيه .
الصديقة : نورة عمر المحائل -
محائل

المنطقة المتجمدة

إن أكثر من ٩٠٪ من مياه
العالم العذبة المتجمدة توجد في
القارة القطبية الجنوبية وإذا

أقوال

● من يخفى في قلبه حقداً يشبه
من يرى في حجرة حية ..
● النار لا تطفئها النار ، وإنما
الماء ، وكذلك الغضب لا يطفئه
الغضب وإنما الحب والفقران .
الصديق : محمد محمد كمال
الدين - السودان

يا هلا



أرسل الصديقان : عادل « باسم » .
آل الناجم ، ومحمد بن الناجم يا هلا بالصديقين ونحن
بصورة تذكارية لهما ولهما نشكركما على خطابكما الرقيق
يحملان مجلتهما المحبوبة وفي انتظار رسائلكما دائماً .

ماركو فان باستين أحسن لاعب كرة قدم في العالم ١٩٨٩

ماركو فان باستين .. نجم هجوم وهداف منتخب هولندا لكرة القدم - والذي يلعب لنادي آي . سي . ميلانو الإيطالي .. اختاروه بالإجماع أحسن لاعب في أوروبا وفي العالم عام ١٩٨٩ .. وكان فان باستين قد حقق مع ناديه الفوز ببطولة الاندية الأوروبية أبطال الدوري عام ١٩٨٩ .. وسجل فان باستين هدفين في المباراة النهائية التي فاز فيها ميلانو على ستياوا بوخارست الروماني ٤/صفر .. وحقق أيضاً بطولة كأس السوبر في أوروبا .. ثم كأس اندية العالم .. وقاد منتخب بلاده للتأهل لنهائيات كأس العالم في إيطاليا . ولذلك كله أجمعت كل صحف ومجلات العالم على اختياره .. حصل فان باستين على الكرة الذهبية لأحسن لاعب أوروبي للعام الثاني على التوالي في استفتاء مجلة فرانس فوتبول الفرنسية .. وكذلك نال الوسام الذهبي لأحسن لاعب في اندية أوروبا في استفتاء مجلة اونز الفرنسية .. واختير إحسن لاعب في العالم في استفتاء الاتحاد الدولي للتاريخ والإحصاء .

وماركو فان باستين عمره ٢٥ عاماً ومن مواليد هولندا .. لعب أولاً لنادي اوترخت الهولندي ثم انتقل لنادي اياكس الشهير وأحرز معه بطولتي الدوري في هولندا .. ثم فاز بكأس الاندية الأوروبية أبطال الكؤوس .. ونال الحذاء الذهبي لهداف أوروبا الاول .. وبعدها انتقل الى نادي ميلانو الإيطالي ليلعب مع زميله الهولنديين روود جوليت وفرانك ريكارد .. وهناك أحرز بطولة الدوري ثم توالى الكؤوس الدولية على ميلانو .

وفي عام ١٩٨٨ أحرز فان باستين مع زميله جوليت لهولندا كأس الامم الأوروبية في المانيا الغربية .. وكانت المرة الاولى التي تفوز فيها هولندا بتلك الكأس .. ونال فان باستين أيضاً لقب هادف البطولة برصيد ٦ أهداف .. أحرز ٣ منها في مرمى بيتر شيلتون حارس مرمى انجلترا .

وماركو فان باستين هو آخر جيل الهدافين الافذاذ في تاريخ كرة القدم .. ويتمتع النجم الهولندي بموهبة فذة يجمع من خلالها الاداء الجميل والبراعة في خطف الاهداف .. ويجيد اللعب بقدميه بالإضافة للتسديد القوي المتقن وضربات الرأس الممتازة .. ويطلقون عليه في أوروبا أنه خليفة النجم الهولندي الشهير يوهان كرويف . وكان فان باستين قد أحرز لقب أحسن لاعب أوروبي في مجلة فرانس فوتبول متفوقاً على زميله في نادي ميلانو .. فرانكو باريزي الإيطالي في المركز الثاني وفرانك ريكارد الهولندي في المركز الثالث . أما في استفتاء اونز فقد جاء فان باستين الاول وتبعه زميله ومواطنه روود جوليت في المركز الثاني

★ كاس ورحم هجوم منتخب
عربي افريقي نشرة قدم
★ محور عمله اسه شس وعنه
لا يزال الخطر المهاجمين في ناديه
وفي بلده .. وتمكن مؤخراً من
قيادة بلاده لتحقيق إنجاز
صحم
★ بدأ حياته في أكبر اندية بلاده
شعبية .. تالق جداً واحتل مكاناً
ثابتاً في فريقه ولعب لمنتخب
بلاده ولكنه أصيب فجأة إصابة
شديدة وعجز عن استعادة
مستواه .

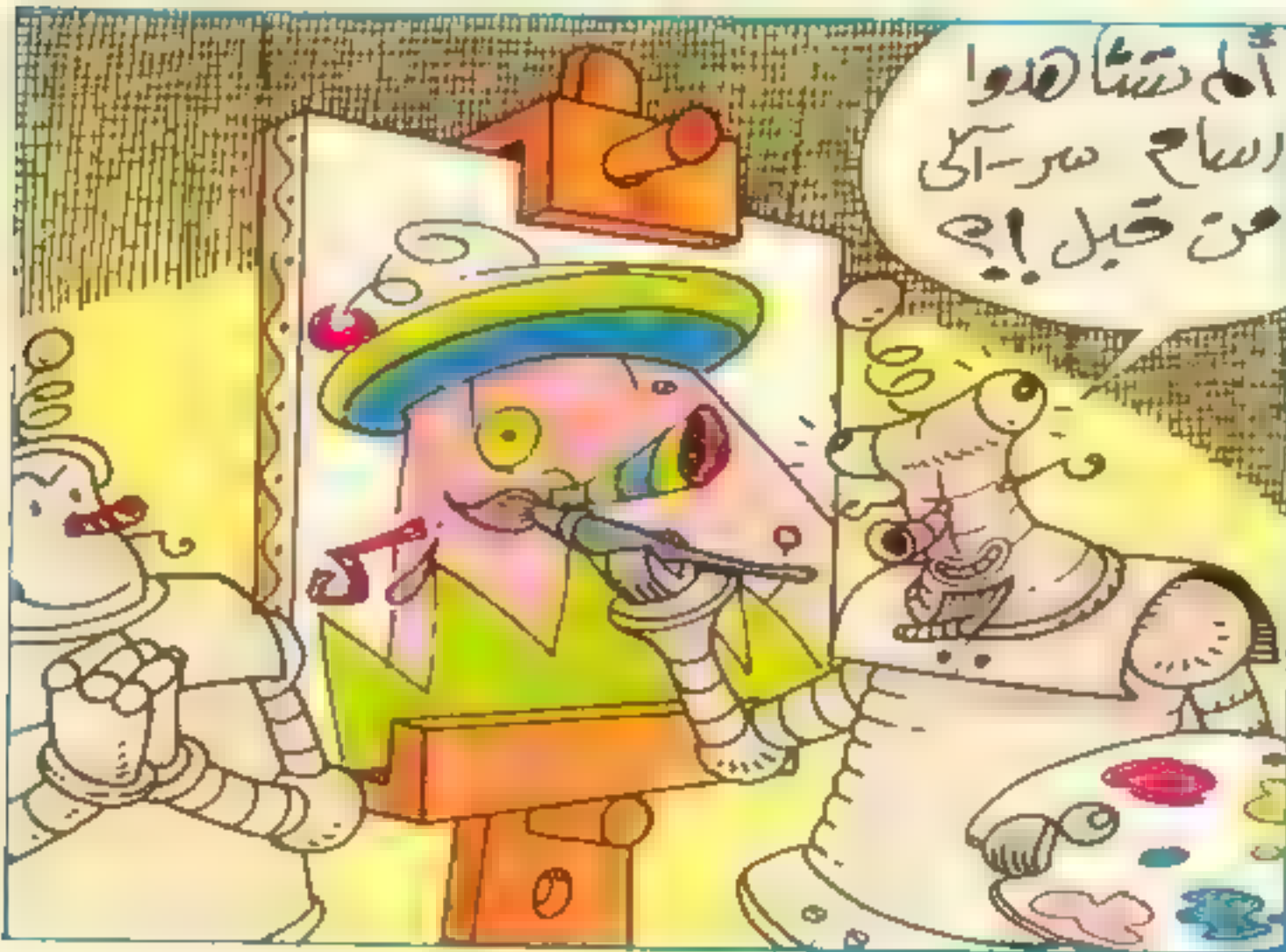
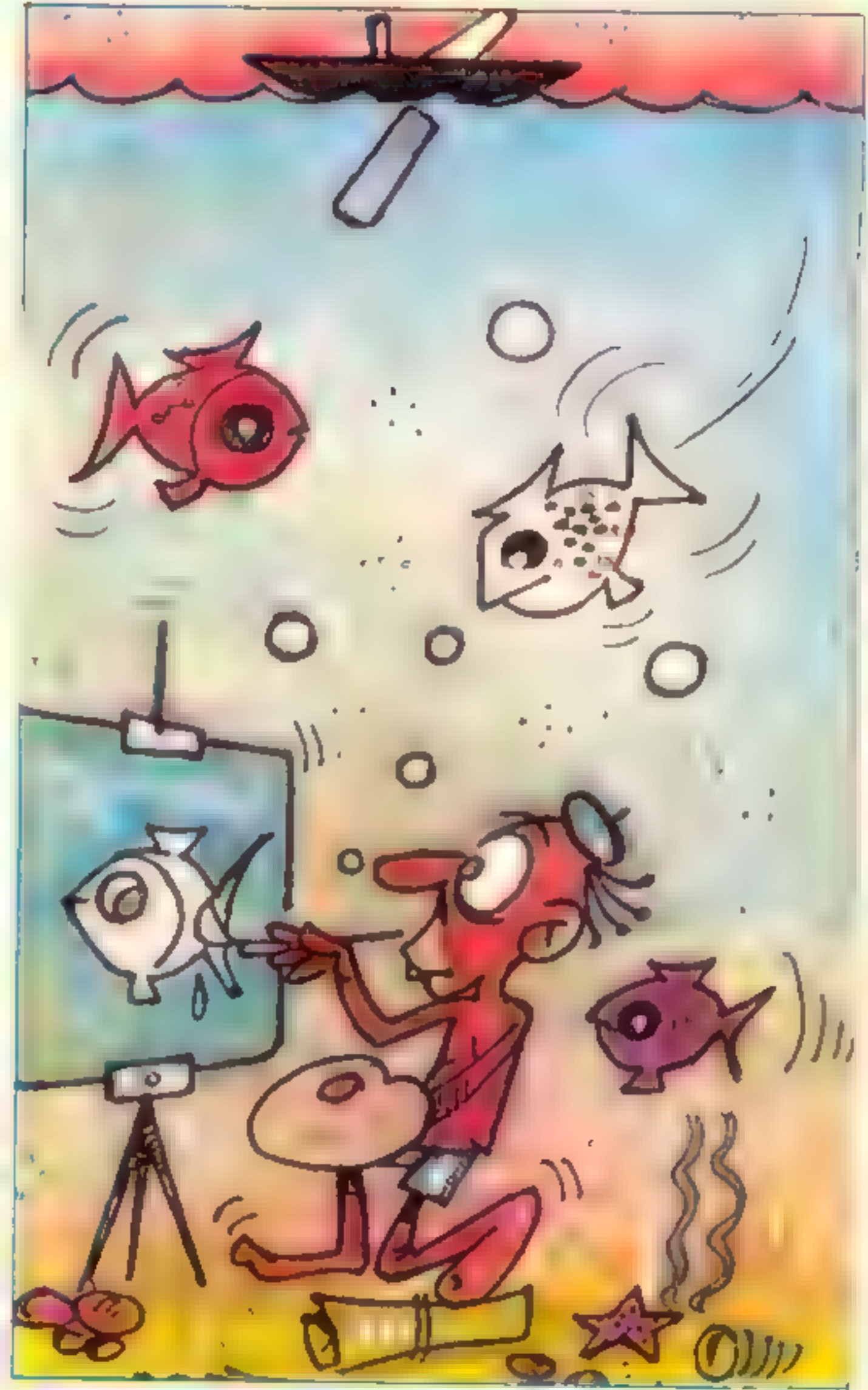
★ استغنى ناديه عنه ولم يقيده
في صفوفه .. اصطر النجم الكبير
للانفصال للنادي المنافس والذي
يمنع شحمه صحمه أيضاً
★ تالق جداً مع ناديه الجديد
وقاده للفوز بأكثر من بطولة
محلية بجدارة .. ثم أحرز
لناديه بطولة اندية أفريقيا
لاول مرة وفاز بلقب هادف
البطولة .

★ يتميز بموهبة فنية عالية
ومهارة خاصة في ضربات الرأس
ويحرز بها معظم أهدافه .

★ رصيده مع ناديه القديم ٤
بطولات لدوري و ٣ للكأس
وبطولة افريقية للاندية ..
ورصيده مع ناديه الجديد
بطولتان لدوري وواحدة للكأس
وبطولتان لاندية افريقيا ..
ورصيده مع منتخب بلاده ٥٧
مباراة دولية و ١٥ هدفاً ..
وكأس الامم الافريقية والتاهيل
لكأس العالم .



كاريكاتور



عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والاختذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وغنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

فالحسين سعيد - عمان

التعلب والحجر



إنته ميلانوف .. هذاف
الفرديق المنافس ..
الرجل الذي
سيهزمكم ..



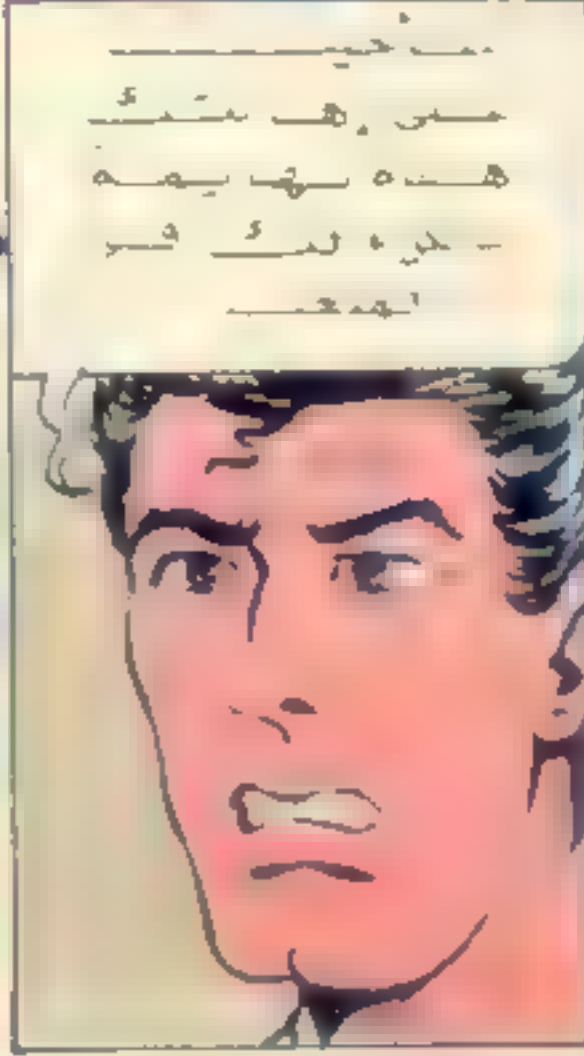
متوّن يدفعني
كأضحية



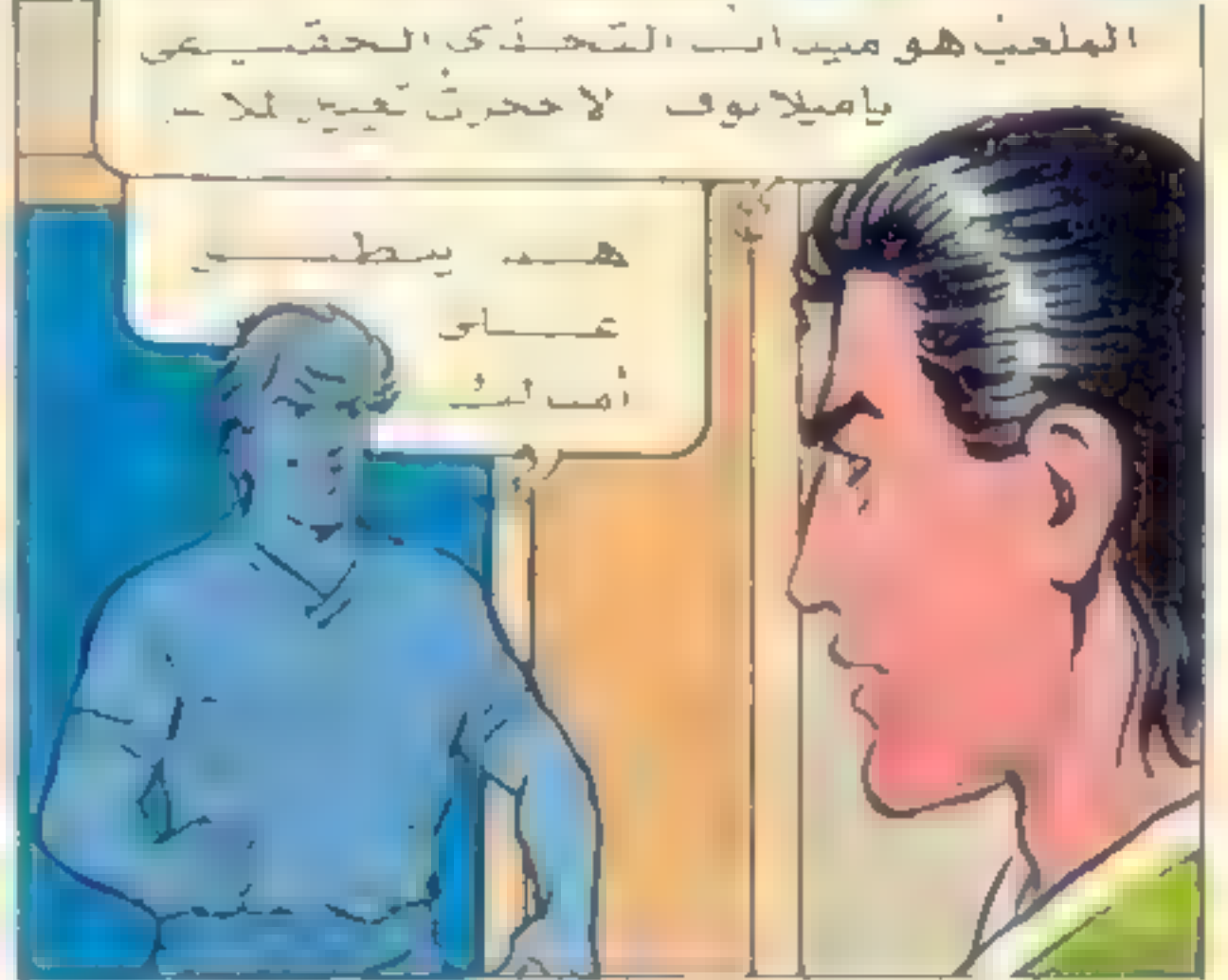
هذ لو استضعيت
دحسوز المنعب ..



مأخيس
مى هه بنتك
هسه نه يمة
- حرة لك فى
المنعب



الملعب هو ميدان التحدي الحقيقي
يا ميلانوف لا حشرت غير للا ..



هذ سطر
عساى
أهالك

لا تبتأسس
سنتبقى فنى
المنعب ..



لست فى حصة صرع هيا
يو ميلانوف عادر لكاب فستأ
لمن ذيعر فير ..



كفى!!





الطفولة .. البراءة ..
النشاط .. المرح .. السعادة ..
تلك الصفات ظهرت بوضوح على
وجوه الاطفال في مهرجان
الطفولة . فكل طفل سعيد
بالحفل المقام له . سعيد بزيه
التنكرى . كل طفل مشغول في
ترتيب ملابسه وفي نفس الوقت
يتطلع لباقي الاصدقاء في حب
وسعادة . وهذا ما تشده
مدارس نارمر . لانها تهتم
بالناحية النفسية للطفل فكلمه
احسن الطفل بالترفيهية
والسعادة ازاء ارتباطه
بالمدرسة . وبدأ النشاط في هذه
المؤسسة التعليمية على اساس

خبرة ٤٣ عاماً في مجال التربية
والتعليم وليس وليد مجرد
الرغبة في بناء مشروع . وقد تم
الافتتاح على اسس علمية
وتربوية وخبرة كاملة . فالادارة
متفهمة لرسالتها . وهيئة
التدريس منتقاة ويتوفر فيها كل
الامكانيات التي تمكنها من خلق
اجيال قوية ومدعمة بالوسائل
الحديثة ، كالفديو والكمبيوتر
والسينما مع توفير محلات
النشاط العديدة من ، كراتيه ،
وتربية فنية ، ومكتبة ، وموسيقا
مع وجود اجهزة المايكرو شو
وعليها يتم الديالوج باللغتين

العربية والانجليزية في تفهم تام
لغة والمضمون . وقد تم تطوير
بقية المراحل في مدرسة نارمر
الاعدادي والثانوي على اعلی
مستوى من الكفاءة والخبرة .
ولاهتمام مدارس نارمر
بالنشاط . تفكر ادارة المدارس
جدياً في عمل رحلات إلى لندن
باقل التكاليف ولمدة شهر . بغية
السياحة والاستزادة في تعليم
اللغة الانجليزية من الانجليز
انفسهم أصحاب الخبرة
الاصلية . وعلى اساس ان الذين

يقدمون هذه الخبرة في لندن هم
استاذة تربوين وليس لمجرد
انهم يتحدثون بالانجليزية
فقط .
كما تقام ندوات للتوعية
الدينية واداء الفرائض الدينية
في مواعيدها مع تفهم كامل
بالرسالة الدينية العظيمة . كل
ذلك يتم برعاية مشرفين
ومشرفات من خريجي جامعات
الازهر الشريف .

وقت الشوط الثاني ..

الكرة مع عاصم ..
وصالح يقترب منه ..
وخلفه ميلانوف ..

تعميرة رائعة من
عاصم إلى صالح ولكن
ميلانوف يتأهب
لعمل ما ..

نشد تمادي صالح هجمة
ميلانوف هذه المرة وميلانوف
تسقط على الأرض سقطه
عقيمة ..

بيدو أنت العملاق
لا شترقت أصيب ..
إسه يمسك ساقيه
من الألم ..

هل أصيبت ساقيك ؟

أظنهما وقد
كسرت .. الألم
قطني ..

أظن .. سيتم إسعافك
على الفور ..

ميلانوف يعترض صالِحاً فني
حشونة واضحة .. لمّا تعرّض
صالِح .. لمّا أصابه ميلانوف



لمّا حاول استفزرك، والاشتباك
معني فني قتال عنيق ..

إنّه يحاول منعك من لعب
هذه المباراة وسينواصل محاربته
لك في الملعب ..
أخترش ..



لمّا وحّنه الحسك
إشذارك ميلانوف
.. ولو أندر مرة
أخرى سنيضطر لترك
الملعب ..

لرّ غادر الملعب
قبل أن أكسر
ساقك يا صالح ..



والتفت

ميلانوف
يعترض
صالِحاً فني
أخترش ..

سنحسب المباراة لو لم تحدث
إصابة لهذا اللاعب وتخرج
من الملعب ..

سأفعل حتى
لو طردتني
الحكم من
المباراة ..



هدف رائع .. لمّا تجاوز
صالِح حظ دفاع الفريق
الخصم وسدد الكرة في
الرمي في مهارة مذهلة.



رائع .. لمّا تجاوز صالِح ميلانوف
ويتمّ نحو المرمى .. و ..



صديق الوفي

سمير ومولس



الذي يبقّي دائماً بجانب صديقه...



الصديق الوفي هو الذي يساعد صديقه دائماً..



من منا يستطيع أن يعيش بدون أصدقاء؟!



وقت الأزمات.. يظهر ذلك الصديق المخلص ويمد يد المعونة..



الصديق المخلص هو الذي يبقى دائماً بجانب صديقه..



كفى إخلاصاً.. كفى إخلاصاً..



نجمة الصباح

اصدقائي ..

إعتادت مجلتكم باسم - منذ ظهورها - أن تقدم لكم القصص والمسلسلات البوليسية ، مثل (الفرقة ٤٧) و (المجموعة س) و (القناص) وغيرها من القصص والمسلسلات التي تتميز بصفة المغامرة وحل الألغاز المعقدة .. وابتداءً من هذا العدد إن شاء الله سوف تقوم باسم بتقديم شخصية جديدة هي شخصية رجل العدالة .. ورجل العدالة هو مفتش الأمن (هاشم همام) الذي سيظهر في مسلسل بعنوان (نجمة الصباح) .. ونجمة الصباح هي ماسة ذهبية ثمينة ونادرة ، موضوعة في متحف تحت حراسة مشددة من رجال الأمن والأجهزة الإلكترونية الحديثة وذات ليلة تختفى نجمة الصباح في ظروف غامضة .. ويضطر حرس المتحف بقيادة العقيد مختار إلى إبلاغ الأمن عن سرقة نجمة الصباح .. وينهض مفتش الأمن (هاشم همام) من نومه على رنين جرس التليفون في منزله .. حيث يبلغه زميله (يحيى) باختفاء نجمة الصباح ، فيهرع المفتش هاشم همام إلى موقع الأحداث في المتحف ، ويبدأ بمساعدة زميله يحيى في فحص المتحف فحواً دقيقاً ، ووضع كل التصورات والاحتمالات عن الطريقة التي يمكن أن تكون الماسة الثمينة قد إختفت بها .. ثم تبدأ الشبهات تحوم حول أشخاص بعينهم ممن يترددون على المتحف .. تُرى هل ينجح رجال الأمن بقيادة المفتش هاشم همام ومساعدته يحيى في استعادة الماسة الثمينة ؟



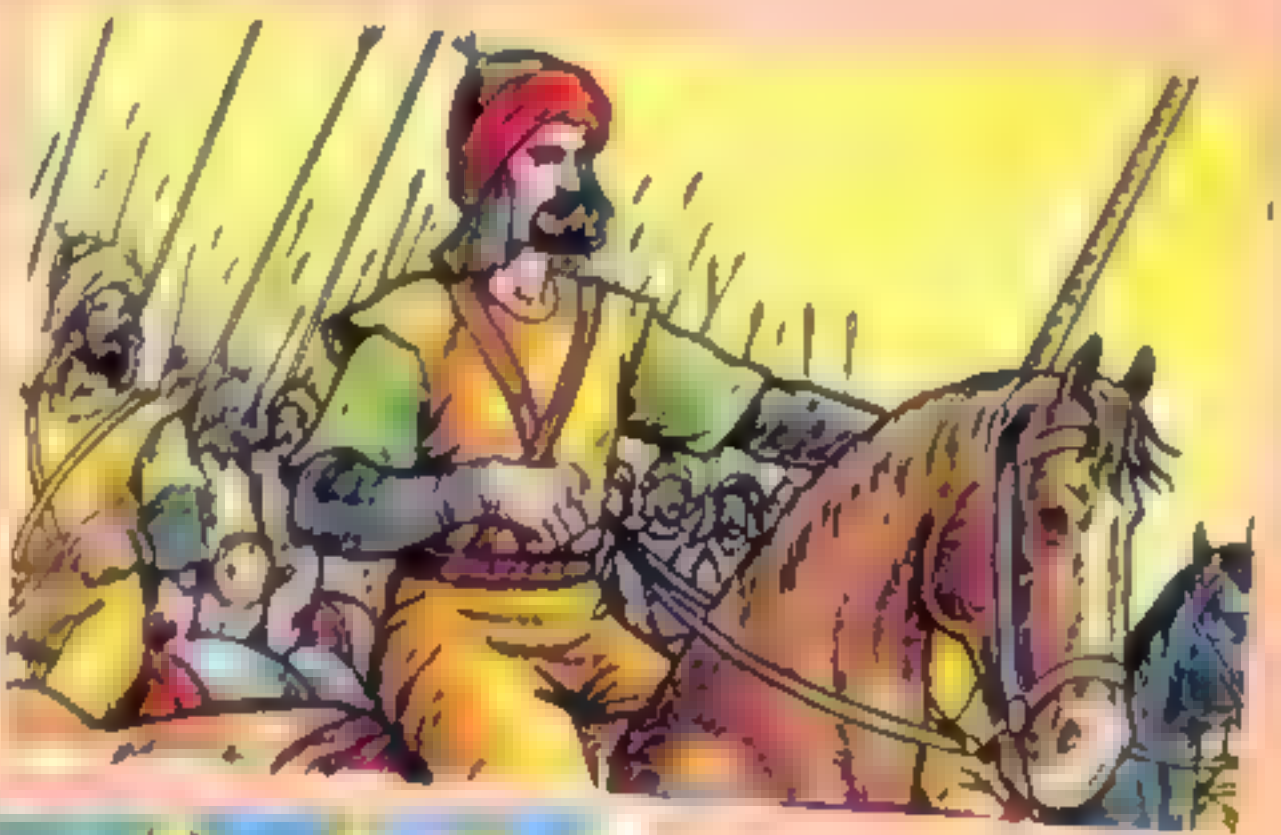
ذهب .. ذهب

حكاية الرجل البخيل الذي يحب الذهب أكثر من أي شيء في الدنيا ، لدرجة أنه يتمنى أن كل شيء يلمسه يتحول إلى ذهب ..



رحاب الإيمان

يقدم قصة التجار المسلمون الذين استطاعوا بحيلتهم أن يحققوا النصر لجيش المسلمين ، حينما اقتحموا مدينة حصينة بصعب اقتحامها ..



رقم ١٠

يلتقى فريق الكرة العريس مع الفريق الروسي في مباراة ساخنة ، يتصدى فيها اللاعب الروسي للاعب رقم ١٠ محاولاً إصابته إصابة قاتلة ..



وفي هذا العدد أيضاً :

- المؤلف الصغير ... حواديت باقلام القراء ص ٩
- نادي أصدقاء باسم .. قصص وطرائف وحكايات ومعلومات ص ١٠
- قصة المغامرات المسلسلة « رجل العدالة » ص ١٦
- نجوم الرياضة .. في ملعب باسم ص ١٨

جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الصحافة المركزية لسورية
للأبدي والنسوية والنابضة

● اصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها

لوحة الربيع



لنؤن هذا الرسم حسب
الوان عذبة حليب الربيع
واشترك الآن.

آلاف الجوائز تنتظركم.

- توزع الجوائز شهرياً.
- لأصحاب الألوان الصحيحة.
- تجدون التفاصيل الكاملة
مع حليب الربيع.
- تستمر المسابقة من
٦ رجب حتى ٥ رمضان ١٤١٠هـ
الموافق ١ فبراير حتى ٣١ مارس ١٩٩٠م.
- ترسل المسابقات إلى:
ص ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤
المنطقة العربية لعمودية



Al Rabie
الربيع
التر
حليب
كامل أندلس



جوائز عديدة تنتظركم
اشترك الآن!

اكتب اسمك وعنوانك واضعاً في
بالرأبطين عن طريق البريد والمهاتف.

الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص ب:
المهاتف:

المر



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

مدير عام

محمد معروف الشيباني
المشرف على التحرير: جمال عنایت
المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن



الشركة السعودية للتوزيع والنشر

مبنى الشركة السعودية للتوزيع والنشر
• حدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٥٤٧٧٧
الرياض ١١٦١١٣ • فاكس : ٤٥٤٧٧٧
س. ب. ٤٥٤٧٧ • فاكس : ٤٥٤٧٧٧
• الخرطوم ٥٦٧٢٢ • فاكس : ٥٦٧٢٢

امبارز الإعلان

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة و فرع حدة تبوك ٦٤٤٤٤٤

• الرياض ٤٧٧١٠٠٠ • الفاكس ٤٧٧١٠٠٠

وكيل التوزيع

شركة التوزيع
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة و فرع حدة تبوك ٦٦٩٨٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣٠

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٢٠
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى
وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على
العنوان محلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ حدة
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
أي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC



رأى الرسالة



مزهريه من الصديقة / صفية أحمد عبدالله منزل

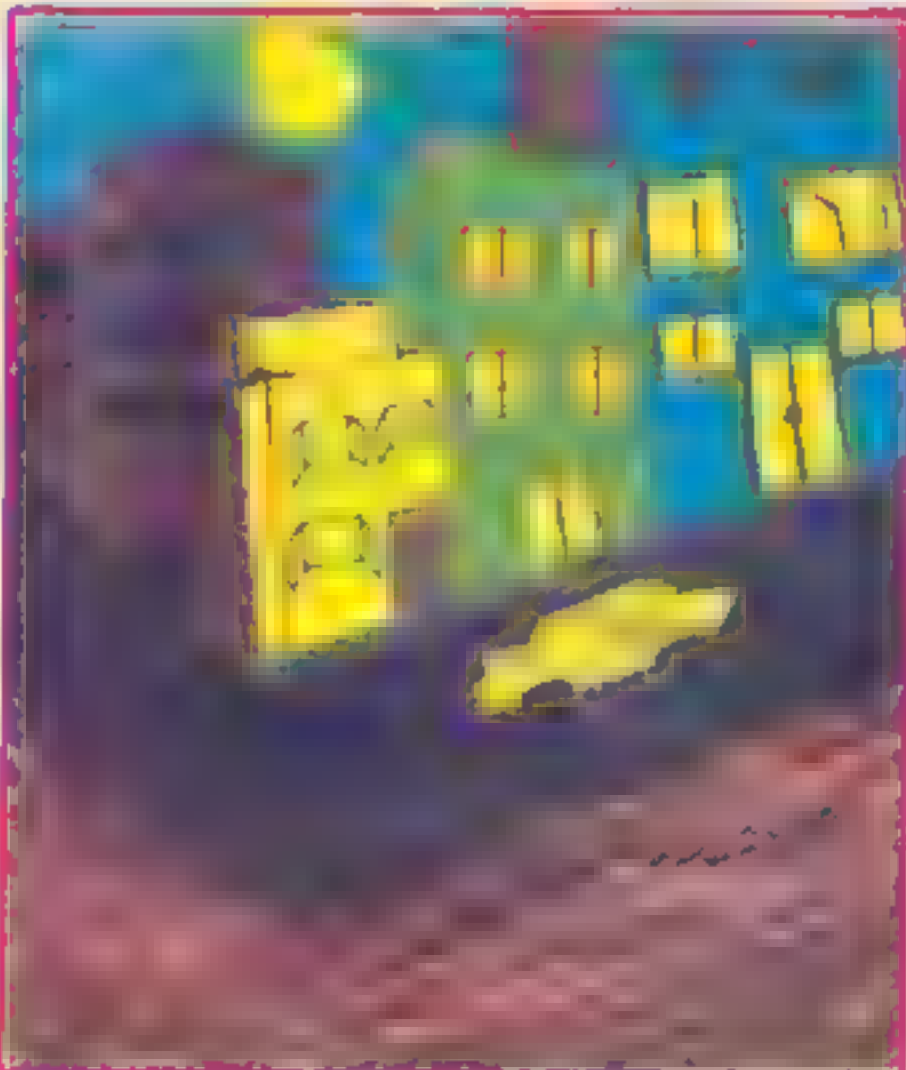
٩٦٨ حمد - ٦٤٣ مجمع ٣٦٤ البحرين



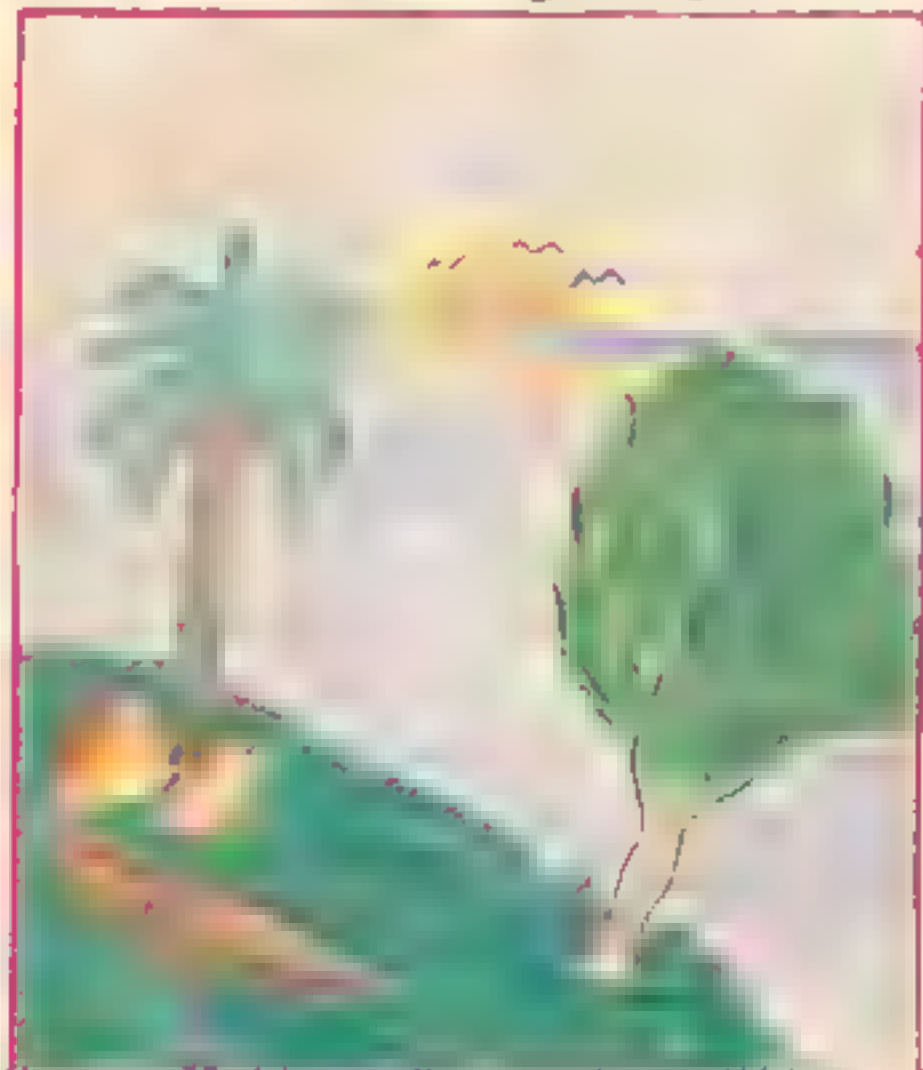
من الصديق / عاطف عوض محمد - الرياض



من الصديق / يحيى عبد الكريم - الخرطوم



من الصديق / محمد بو عيش - المدينة المنورة



من الصديق / جابر محمد جابر - السعودية



مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قال الله تعالى

« بسم الله الرحمن الرحيم :
والله فضل معصكم على بعض في
الرزق فما الذين فضلوا برأى
ررقهم ... »

صدق الله العظيم
هذا جزء من آية قرآنية
كريمة ورد ذكرها في القرآن
الكريم والمطلوب منك
صديق القاريء الإجابة عن
هذه الأسئلة وإرسالها إلى
عنوان مجلة باسم فقد
يحالفك الحظ وتفوز بجائزة
هذه المسابقة :

- ١ - أكمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة الشريفة
التي وردت فيها هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



آية ومعنى

وهو يقوم بالبناء .. ويقاء ذلك
الحجر قائماً على الرغم من
مرور آلاف السنين بعد آية
ومعجزة من آيات الله البينات ،
الخالدة على مدى الدهر .

ويكة هو اسم البلد الحرام
مكة المكرمة ، وسميت بكة لأن
الناس يتباكون فيها أي
يزدحمون عند الطواف ، في
موسم الحج .. وقيل إنها سُميت
كذلك لأنها تبك أعناق
الجبارين .

ولما تسمية البلد الحرام
بمكة فيرجع إلى أنها تمك
الذنوب أي تمحوها وتزيلها .
وللكعبة المشرفة أسماء مثل :
البيت العتيق والمسجد الحرام .



واحة القراء

● تلاوة القرآن الكريم
لقاريء القرآن الكريم أدب
يجب أن يتحلى بها ، وأن يحافظ
عليها عند قراءته للقرآن
الكريم ، فإن القرآن الكريم كلام
الله تعالى .. وأنه كما قال
الرسول صلى الله عليه وسلم :
« من أراد أن يتكلم مع ربه
فليقرأ القرآن » .. فينبغي
لقاريء القرآن الكريم أن يكون
على طهارة كاملة .. أن يكون
نظيف الثياب وأن يضع الطيب
وأن يجلس خاشعاً ساكناً
مستحضراً عظمة الله تعالى ..
متدبراً لمعاني القرآن الكريم ..
الصديق : حسام الدين عبدالله
● خرج أمير المؤمنين عمر بن
الخطاب رضي الله عنه من
المسجد يوماً فإذا به يرى امرأة
برزت له على ظهر الطريق ، فلما
ألقي عليها السلام ردت عليه ..
ثم قالت : هيه يا عمر عهدتك
وأنك تسمى صغيراً وتصارغ
الصبيان في شوق عكاظ ، فلم
تذهب الايام حتى سميت عمر ..
ثم لم تذهب الايام حتى سميت
أمير المؤمنين .. فاتق الله يا عمر
في الرعية ، واعلم أنه من خاف
الموت خشي الموت ، فبكى عمر
رضي عنه .. وكان حاضراً مع
عمر رجل فقال للمرأة : « لقد
إختزلت على أمير المؤمنين
وأبكيته . فقال عمر رضي الله
عنه ان الله احب أن يسمع
قولها من فوق سبع سماوات .

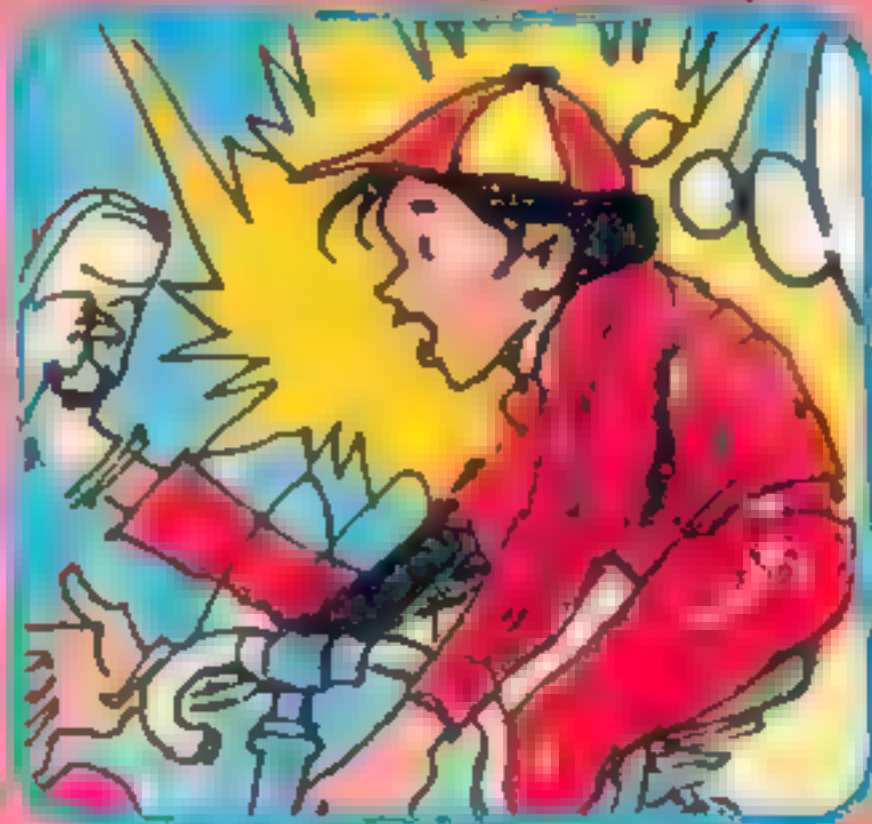
الصديقة : أسماء عمر المحاللي
محاللي عسير - السعودية



هريانة السرطانة







سارقة نجمة الصباح

اللاعب رقم ١٠

اللاعب رقم « ١٠ » .. العملاق

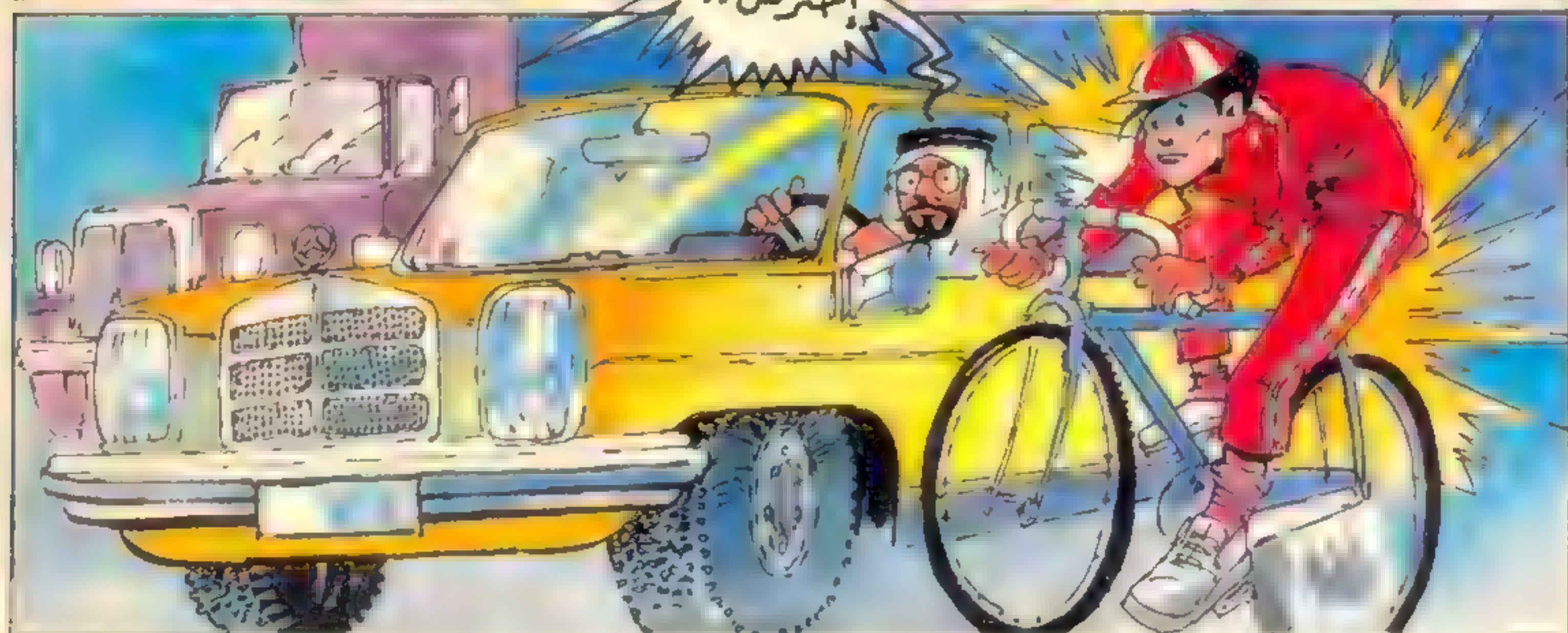


عبدالله بن عبدالمطلب

سيناريو: عادل عبدالعال

رسوم: عفتة حسني

الحصان العجيب

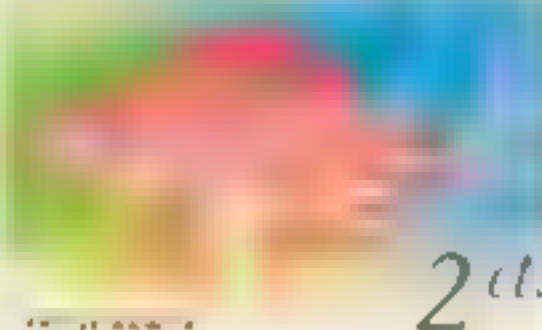


ناري هولة طوابع البريك

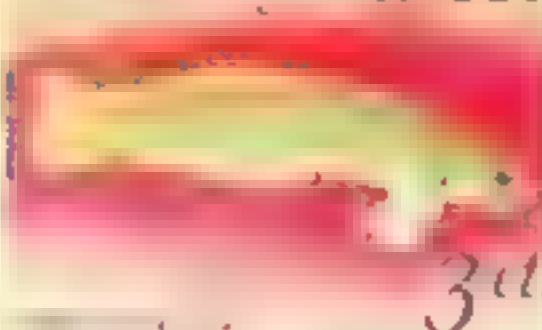
SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



SURINAME



اصدرتها دولة الصين الشعبية وهي ذات فئة واحدة ولكن كل طابع يصور منظراً مختلفاً لإحدى الرقصات الشعبية الصينية .

سوق الطوابع ..

عزيزي القارئ .. إحرص على أن تنتقى مجموعات طوابع باسم التي تحتوي كل منها على ١٠٠ طابعاً من مختلف بلاد العالم .. السعودية - الكويت - الامارات - مصر - قطر - وكثير من دول العالم .. كل هذه البلاد تجدها في مجموعة تضم ١٠٠ طابعاً قديماً وجديداً .. بسعر ١٠ ريالات سعودية فقط وما يعادلها بالعملة الأخرى ..

المجموعة الثانية من أسماك سورينام صديقي القارئ .. في هذا العدد أعرض لك الجزء الثاني من مجموعة طوابع الأسماك التي اصدرتها دولة سورينام .. الجزء الثاني يحتوي على تسعة طوابع لأسماك تتميز بالوانها الزاهية اللمعة التي تشد النظر وتجذب الإنتباه .. أبدأها بالطابع الأول للسمكة التي تتميز بعرض جسمها واسمها العلمي « بوما كانتوس سيميكارلوس » والطابع الثاني للسمكة « أدلوريكس دايدما » أما الطابع الثالث فهو للسمكة « بوجونولس زيبرا » وقد سُميت بهذا الاسم الطريف نظراً لقرب الشبه بينها وبين الحمار الوحشي الذي يتميز بخطوطه المريضة على كل جسمه ، الطابع الرابع للسمكة « باليستيس فيتولا » الطابع الخامس للسمكة « ميريريستس جاكويس » ، الطابع السادس للسمكة « سنترويجا لوريكتوس » ، الطابع السابع للسمكة « بوديانوس بوتشيلوس » ، الطابع الثامن للسمكة « كيدون كولاز » ، أما الطابع التاسع والآخر في هذا الجزء فهو للسمكة « سنترويجا أرجي » .. في العدد القادم صديقي القارئ أعرض لك الجزء الثالث والآخر من هذه المجموعة ..

وفي هذا العدد أقدم لك مجموعة جميلة من الطوابع التي

مجموعة

السيارات

15p

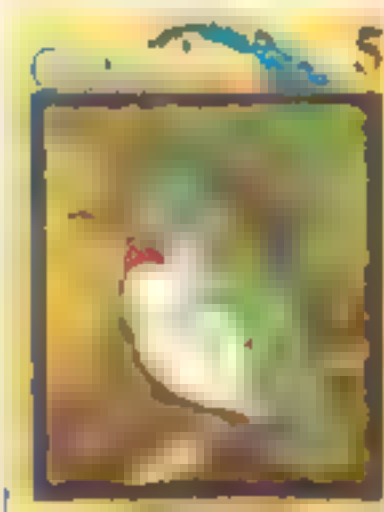


REPÚBLICA DA GUINÉ-BISSAU

مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة المصافير



AVES CUBANAS

مجموعة الخيول



30

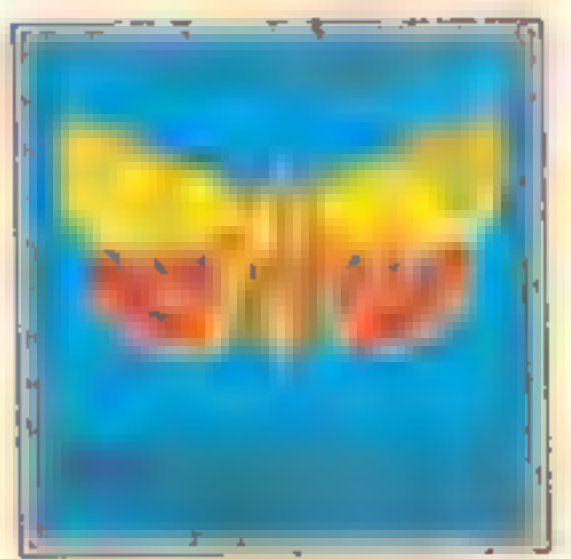
مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الأولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد

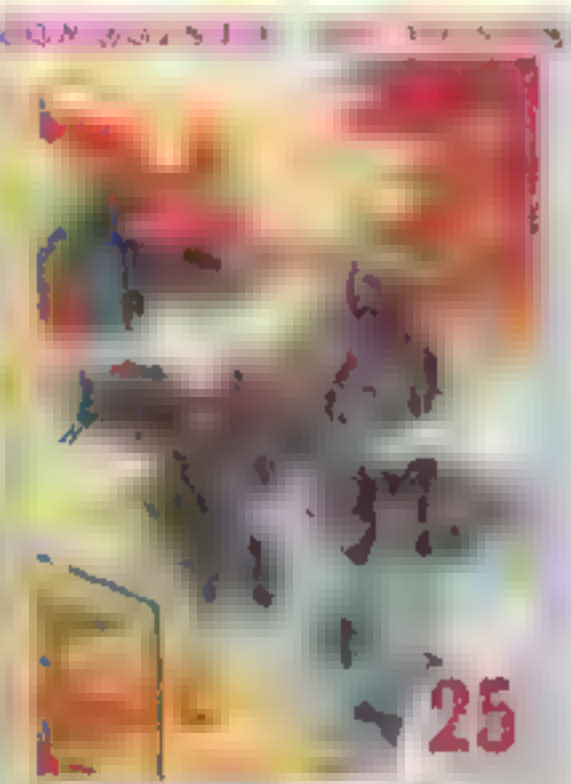


1982

ريالان سعاديه للظاحضر على
مفاجحة
باسم
الله

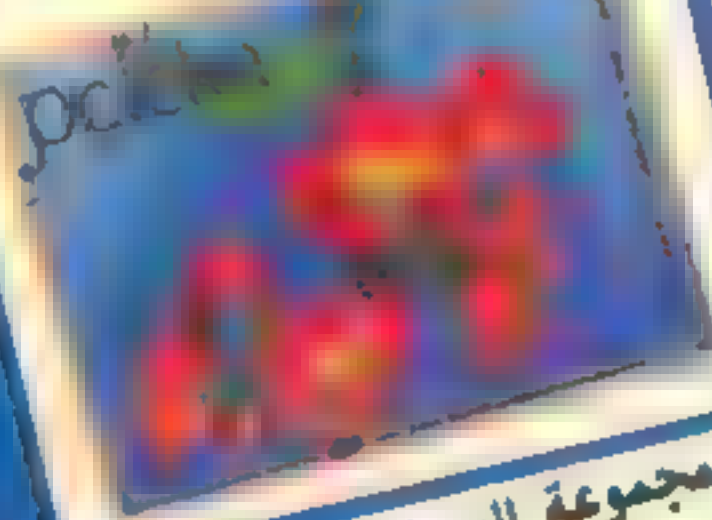


مجموعة الأقمار الصناعية



25

مجموعة
الأزهار



مجموعة والت ديزني



مجموعة
الأسماك



مجموعة القطط



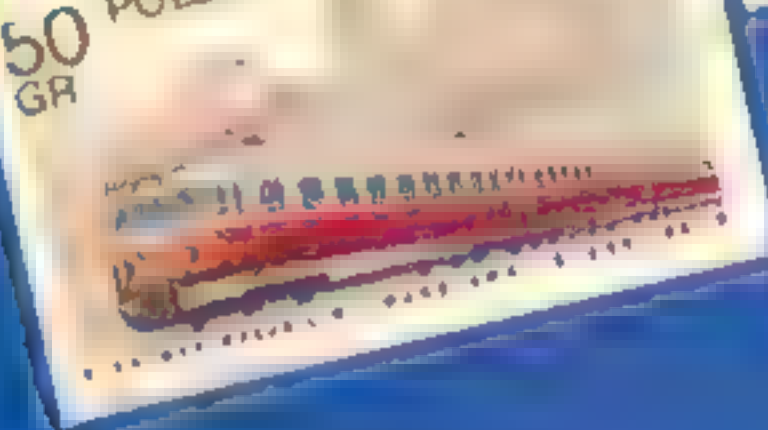
مجموعة السفن التجارية



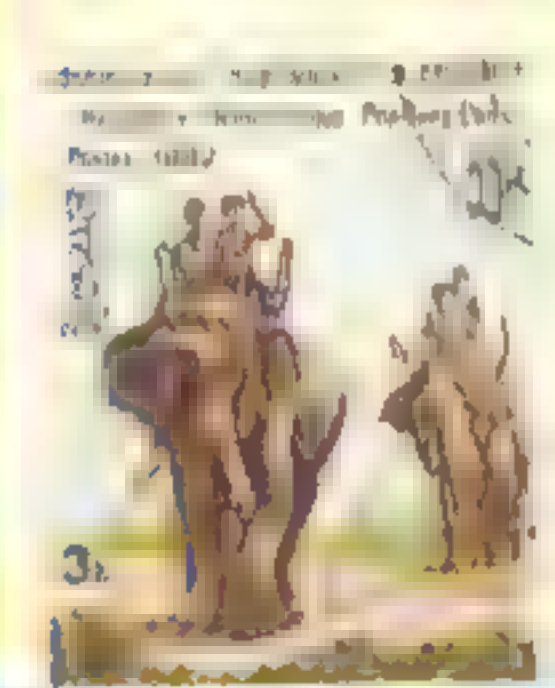
مجموعة الطيور



مجموعة القطارات



مجموعة حيوانات الغابة



ذهب.. ذهب.. ذهب

مينا جوي، عمار، عبدالعال

رسوم:

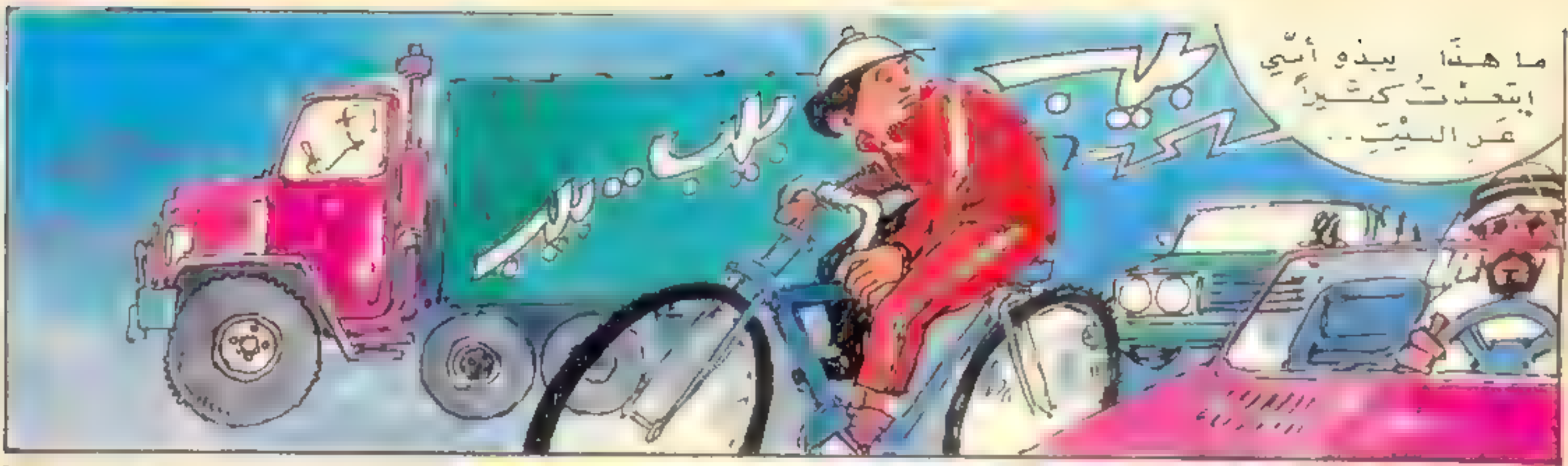
منذ مئات السنين وفي
بلد بعيدة بعيدة بل نزال
الأطفال يرددون
تلك الحكاية...

مكاية الرجل الذي أمته الذهب وأصبح
له كل شيء في حياته...

كم هو جميل... إنه أفضل
شيء... الذهب.. الذهب...

سأصنع هذا
الصندوق بجوار الصناديق
الأخرى... هاهاهاها...
كم أنا سعيد...

والآن أنا وأحلم
بالذهب...



ما هذا يبدو أنني
أيتحدث كثير
عن البيت...



إصلاح ماذا .. إننيها
جديدة .. قلت
لك لم
استخدمها..

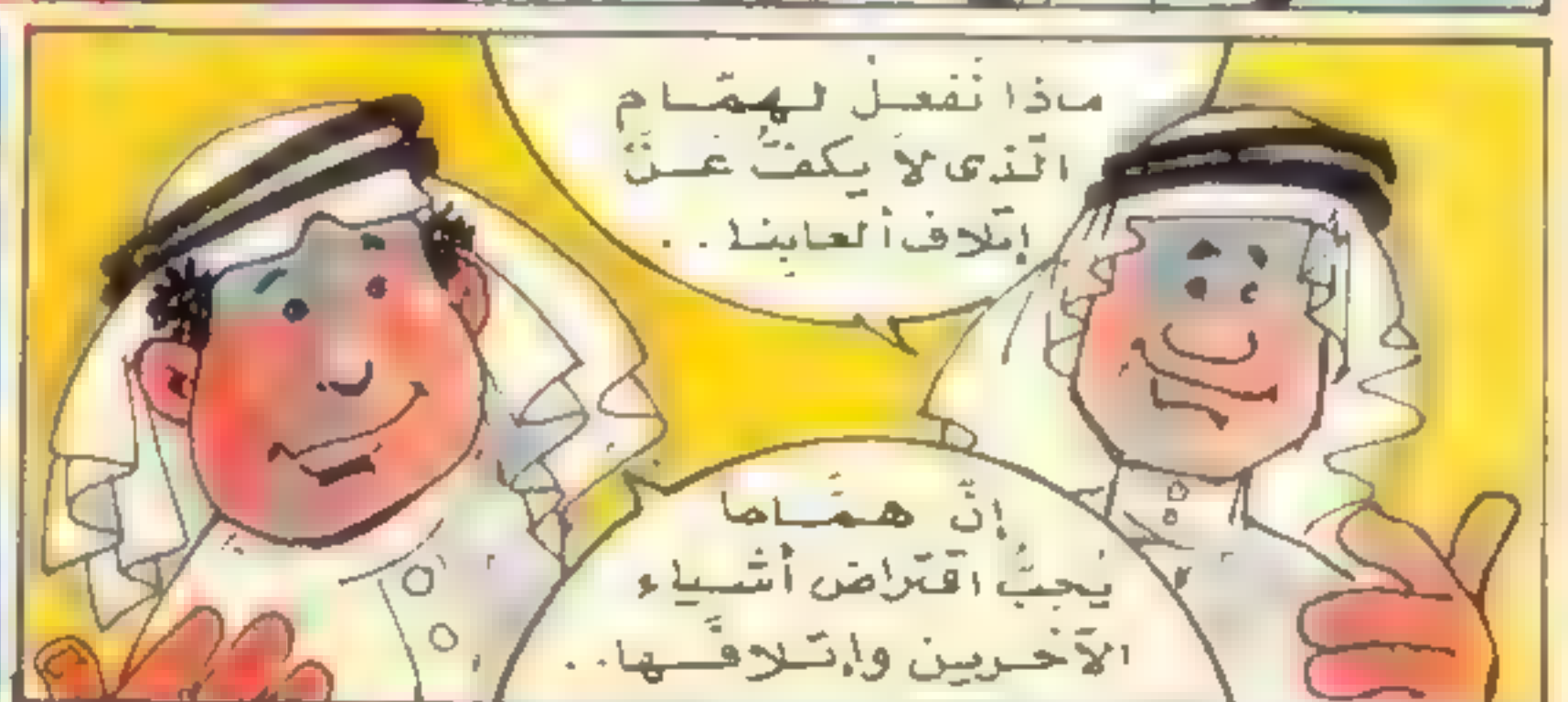
لم أكن
أقصد يا حسن ..
عموماً نتمكن
إصلاحها فلا
تحزن ..



تصد
كسرت
الدراجة ..

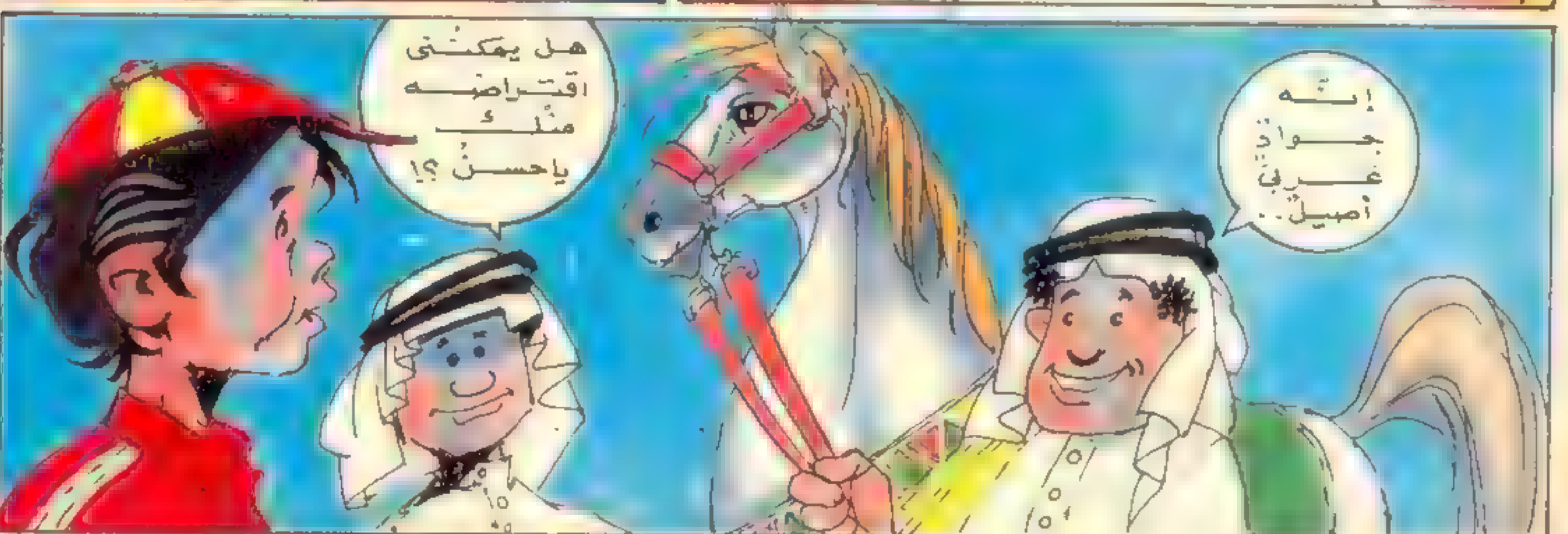


سأجعل
هماماً يبلغ
عن تلك الهواية
هنا
بنتا...



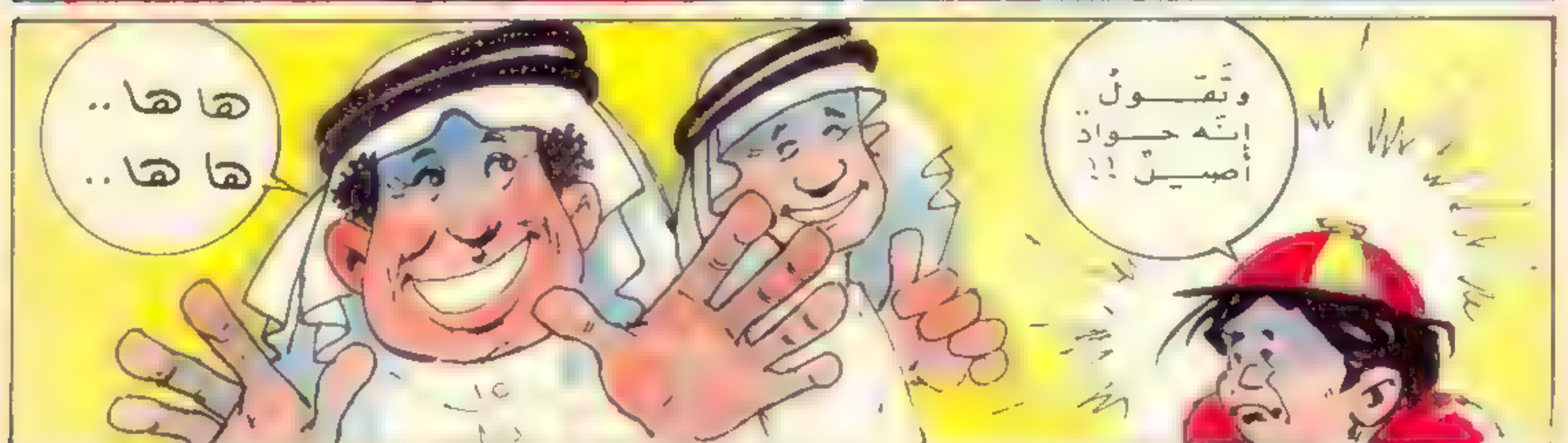
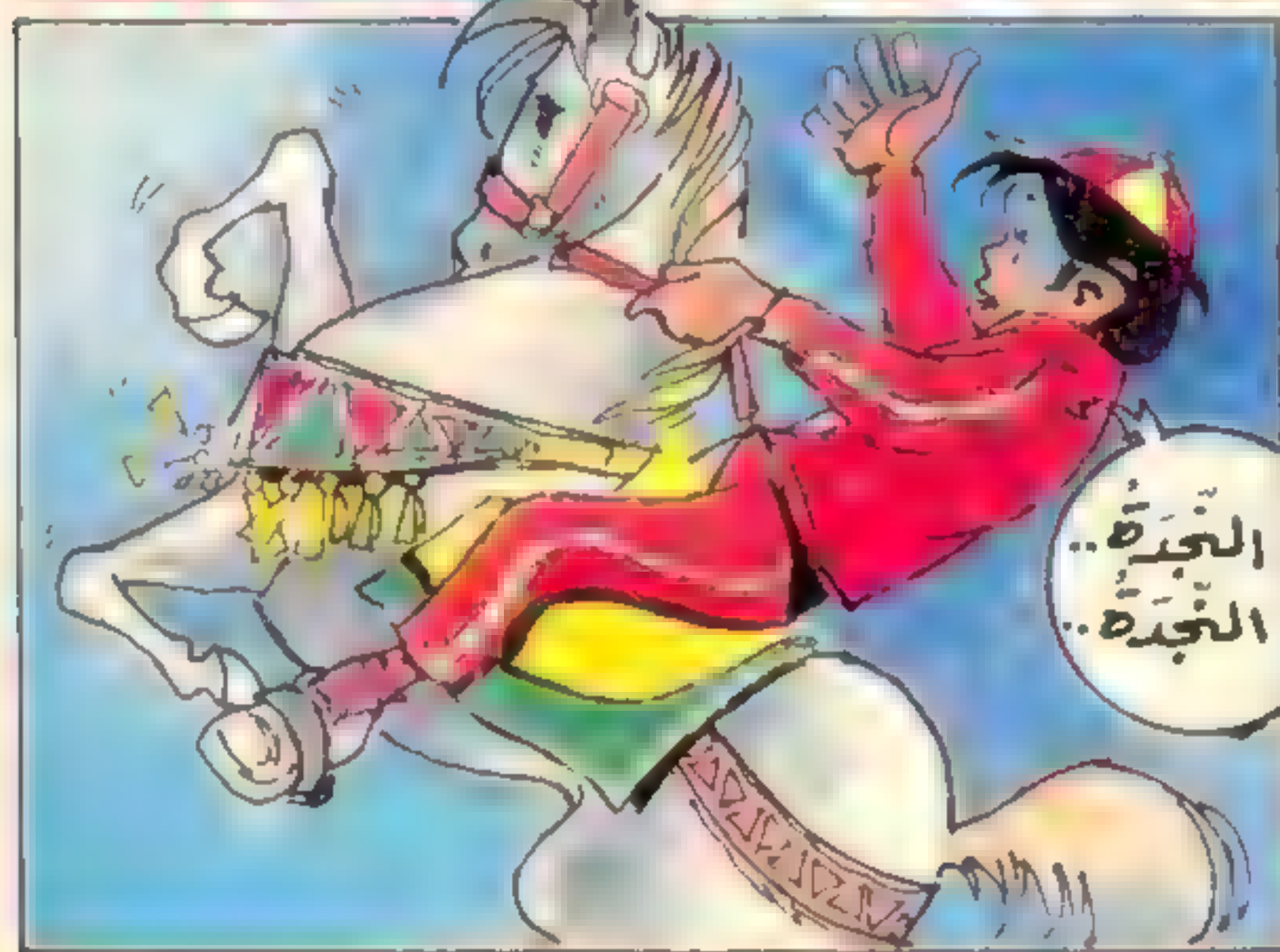
ماذا نفعل لهمام
الذي لا يكف عن
إتلاف ألعابنا ..

إن هماما
يجب اقتراض أشياء
الآخرين وإتلافها ..

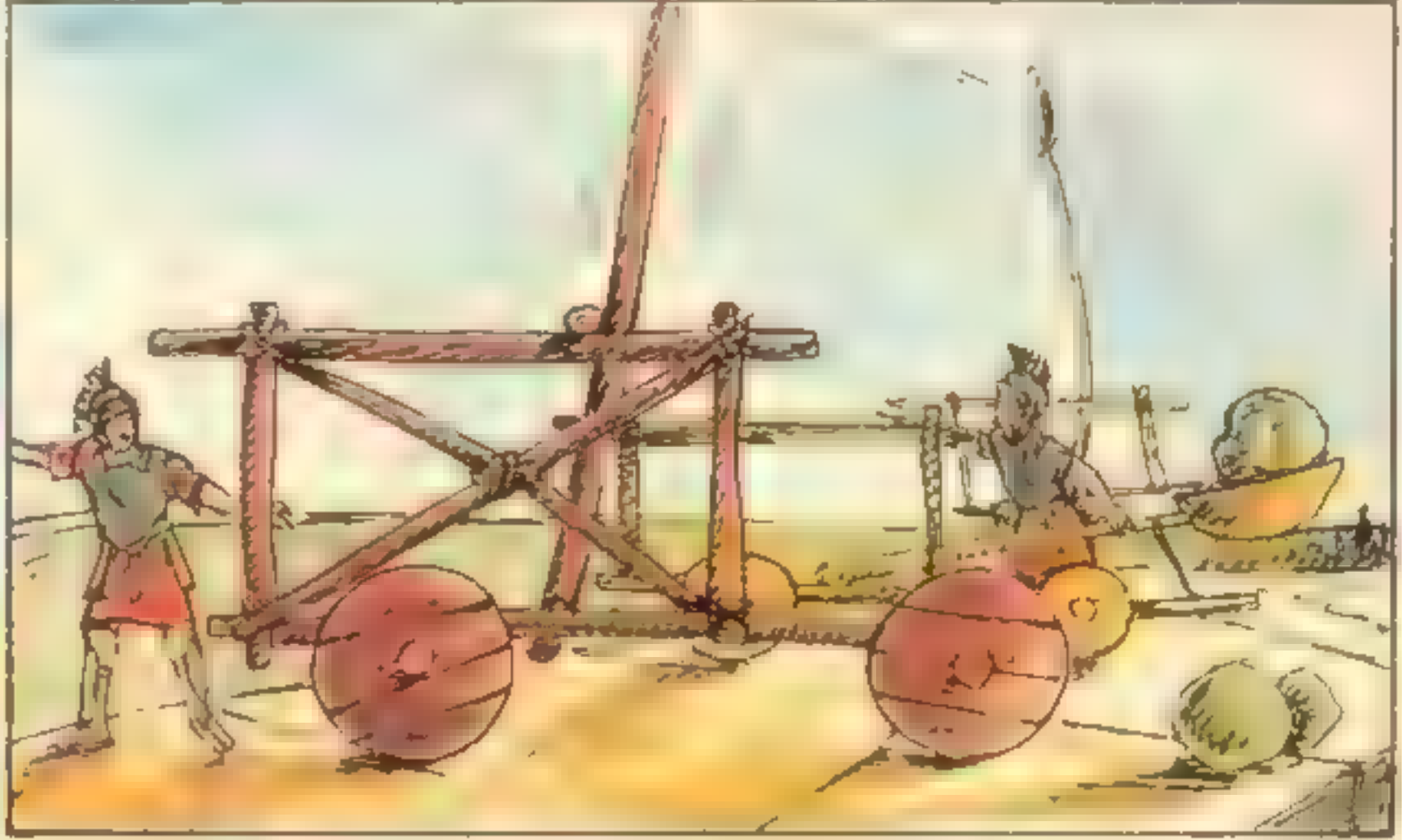


هل يمكنني
اقتراضه
مثلك
يا حسن ؟!

إنه
جواد
عربي
أصيل ..



لكن حراس المدينة استعملوا نفس السلاع في الدفاع عن مدينتهم



وفي الليل جمع القائد المسلم مساعديه في قيادة الجيش وتشارع مقرهم ..



لقد طأ حصارنا هذه المدينة وأهلها صامدون ..
المؤن عندهم كثيرة وهم متحصنون داخل أسوارهم ..
ولن تتمكن من اقتحام المدينة ..

وانتدحت القائد بعض التجار المسلمين ..



أدخلوا المدينة متكرين، ثم ابدؤوا في شراء كل طعام أهل المدينة حتى نفد طعامهم فخرجوا إلينا ..

لا بد من حيلة لإخراج أهل هذه المدينة ..

هناك حل .. سوف أرسل إليهم بعض تجارنا متكرين ليشتروا كل ما عندهم من طعام ..



وفي الليل كانوا يحفون الطعام أديريوتهم برا إلى جيش المسلمين ..



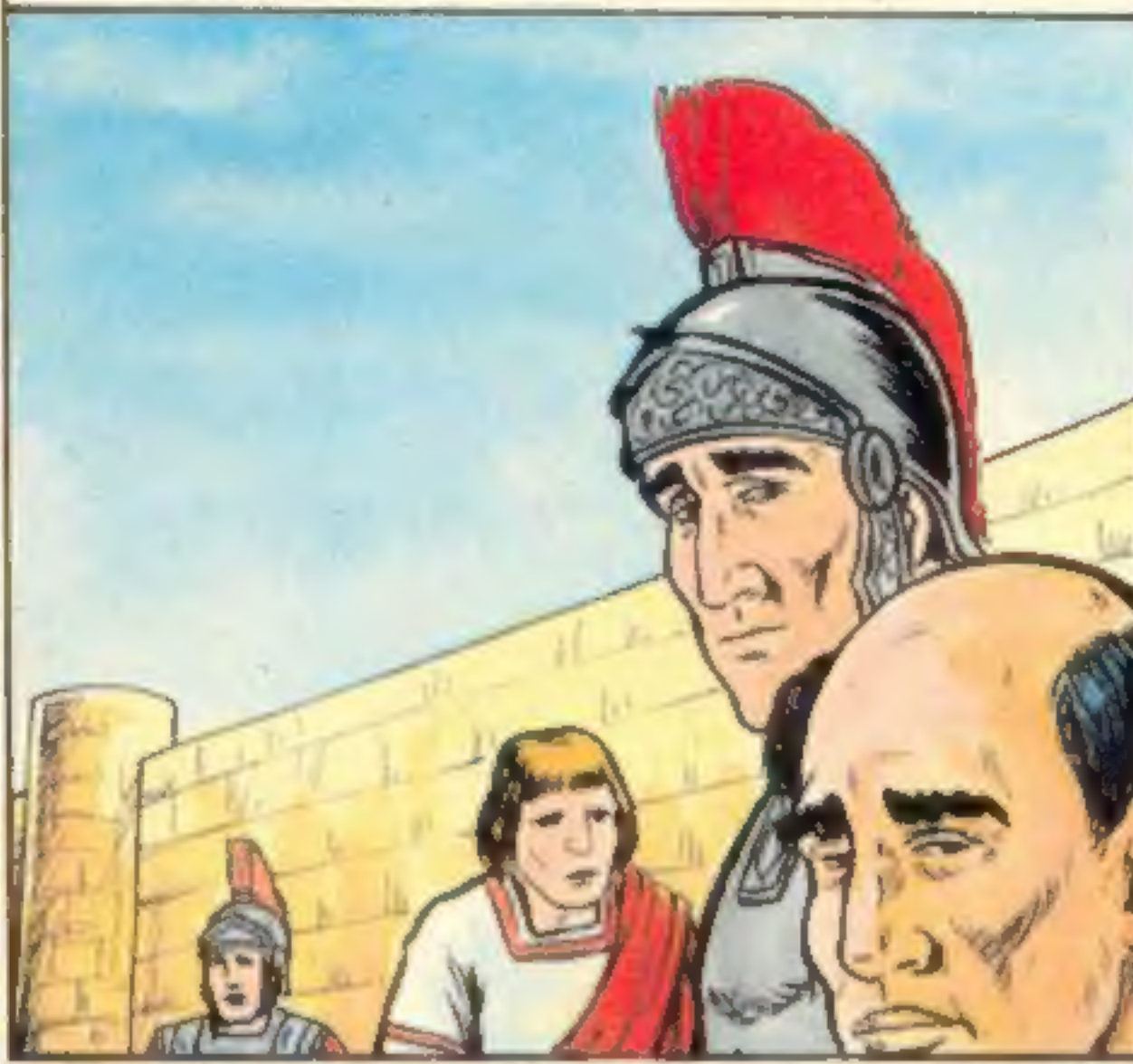
ونفذ التجار حيلة قائد المسلمين فدخلوا المدينة محملين بأكياس الذهب وأخذوا في شراء كميات كبيرة من طعام أهل المدينة ..



وانتزها المشامون فرصة
فرجموا على المدينة ..

وفخلت عدة أيام كانت أهل المدينة
الرومية يعانون من الجوع الشديد ..

ولقد اجتمع نفع طعام أهل
المدينة الرومية



يا أهل المدينة .. لقد نفد
مخزوننا من الطعام .. لم يعد
هناك رغيف واحد .. لن نحمّد
على الجوع طويلاً ..

ولم يحمّد حراس المدينة للدفاع عنها فرجم
المشامون على الأسوار واقطعوا
البوابات ..



فتمشروا إلى السور فبها وكان
ذلك بفضل ما بذله التجار
المشامون من هديتهم
لديهم ..

يكتبها: عبد الحميد عبد المصود
رسم: إبراهيم سليم

التجّارُ يحقّقون النصر

كان جيشُ المسلمين بقيادة البطل المسلم أبو هازم
يتنقّل من نصر إلى نصر، حتّى وصل إلى
هذه المدينة الروميّة ..



اضربوا هذه
المدينة بالمنجنيق
واقترعوا
أسوارها ..



دبراً قصفت المدينة بالمنجنيق على رفعات
متواليّة ..



لكنّ المدينة الروميّة كانت موصّنة بأسوارٍ عليها
سايرونات استماتوا في الدفاع عنها ..



كنز الطوابع

١٠٠ طابع.. ريال سعودي



ياسر يقدم لك أروع مجموعات الطوابع العالمية .. كل مجموعة تحتوي على ١٠٠ طابع من : السعودية - الأردن - البحرين - قطر - أسبانيا - إنجلترا - فرنسا - النمسا - مصر - السودان - المغرب - قطر - إيطاليا - يوجوسلافيا - تشيكوسلوفاكيا - الكويت - تونس - الجزائر - المجر - بلغاريا - الإتحاد السوفيتي - أميركا - كندا - نيكاراغوا - باراجواي - السويد - الإمارات - سلطنة عمان - بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات - سلطنة عمان ١ ريال - الكويت والبحرين ١ دينار - اليمن الديمقراطية ١ دينار - مصر ٥ جنيهات - قطر ١٠ ريالات - باقي دول العالم ٣ دولار أميركي ..



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها